คู่มือการใช้งานโปรแกรม

Mosaic Converter Version 1.00

สารบัญ

หัวข้อ	หน้า
แนะนำผลิตภัณฑ์	1
หน้าจอหลัก	7
ส่วนของการออกแบบภาพต้นแบบ	8
เมนูหลัก	9
แถบเครื่องมือ	12
แถบตัวเลือก	13
พื้นที่ทำงาน	14
การคำนวณหาขนาดของงาน	15
การสร้างชิ้นงานใหม่และการกำหนดรายละเอียดชิ้นงาน	16
การกำหนดภาพฉากหลังของชิ้นงาน	18
การแทรกข้อความลงบนชิ้นงาน	19
การแทรกข้อความหมุนได้ลงบนชิ้นงาน	20
การแทรกรูปภาพลงบนชิ้นงาน	21
การแทรกเส้นตรงลงบนชิ้นงาน	22
การแทรกรูปสี่เหลี่ยมลงบนขึ้นงาน	23
การแทรกรูปสี่เหลี่ยมมุมมนลงบนชิ้นงาน	24
การแทรกรูปวงลงบนชิ้นงาน	25
การเลือกวัตถุบนชิ้นงาน	26
การเคลื่อนย้ายวัตถุ การย่อ/ขยายวัตถุ และการลบวัตถุ	27
ส่วนของการคำนวณภาพลดสี	28
แถบตัวเลือกการคำนวณ	29
แถบเครื่องมือ	30
พื้นที่ทำงาน	31
ข้อมูลชุดสี	32
ฐานข้อมูลชุดสี	33
รายการสีในชุดสี	34
รายการสีที่เลือก	35
การเพิ่มชุดสีใหม่	36
การเพิ่มสีใหม่เข้าสู่ชุดสี	36
การเพิ่มสีเข้าสู่ชิ้นงาน/การลบสีออกจากชิ้นงาน	37

รายงาน	38
ภาพการจัดเรียง	39
แถบตัวเลือกการแสดงผล	39
ข้อมูลชีด	40
แถบการสร้างรายงาน	40
การสร้างแฟ้มรูปภาพการจัดวาง	41
การสร้างรายงานสรุปการจัดวาง	42
การสร้างรายงานสรุปการใช้สี	43
การสร้างข้อมูลแบบการปู	44
ตัวอย่างการใช้กับงานปูกระเบื้อง	45
ตัวอย่างการใช้กับงานแปรอักษร	50
ตัวอย่างการใช้กับงานปักครอสติส	55
เทคนิคการใช้งาน	60
วิธีการสั่งซื้อ	62
วิธีการปลดล็อก	63
คำแนะนำในการติดตั้ง สำหรับ Windows 7	67
ข้อมูลผู้ผลิต	68

หน้า

หัวข้อ

<u>แนะนำการใช้งานทั่วไป</u>

โปรแกรม Mosaic Converter เป็นโปรแกรมที่ใช้ออกแบบและสร้างภาพลดสี (ภาพโมเสค) ซึ่ง สามารถประยุกต์ใช้กับลักษณะงานได้หลากหลายเช่น งานปูกระเบื้องโมเสค งานแปรอักษร ปักครอสติส และงานที่มีลักษณะของการใช้วัสดุหลายสีมาเรียงต่อกันเป็นรูปภาพ เช่น เม็ดกระดุม หรือวัสดุที่หาได้ใน ท้องถิ่นนำมาย้อมสี

<u>ภาพลดสีคืออะไร?</u>



รูปภาพปกติที่เรามองเห็นกันอยู่ทั่วไปจะมีจำนวนสีที่แตกต่างกันเป็นจำนวนมาก (ในทาง คอมพิวเตอร์ สามารถมีได้ถึง 16 ล้านสี) ตัวอย่างของภาพเหล่านี้ได้แก่ ภาพถ่าย ภาพบนจอคอมพิวเตอร์ ภาพพิมพ์ INKJET ภาพเหล่านี้จะให้สีสรรที่ดูเป็นธรรมชาติ แต่ก็มีบางลักษณะงาน ซึ่งส่วนมากจะเป็นงาน ศิลปะ ซึ่งจำเป็นจะต้องสร้างรูปภาพที่จำกัดจำนวนสี แต่ยังคงที่จะต้องสามารถมองเห็นเป็นภาพเดิมได้ ตัวอย่างของงานที่ต้องการภาพลดสีได้แก่

การแปรอักษร

การแปรอักษรเป็นลักษณะของการแสดงภาพบนอัฐจรรย์ โดยผู้แสดงแต่ละคนจะต้องถือแผ่นเพลท ที่มี กระดาษสีแผ่นเล็กๆจำนวนหลายสีในลักษณะตาราง โดยผู้แสดงแต่ละคนจะได้รับรหัสสีประจำตัวของ แต่ละภาพที่ใช้แสดงแตกต่างกันไป จำนวนสีที่ถูกจำกัดในการแสดงอาจมีตั้งแต่ 10 สีขึ้นไป จากจุดสีเล็กๆบนเพลทของผู้แสดง แต่เมื่อมองรวมกันจากระยะไกล กลับกลายมาเป็นรูปภาพที่มีสี สรร แปลกตาสวยงาม และน่าสนใจเป็นอย่างมาก



การสร้างรหัสสีสำหรับการแปรอักษรแต่ละภาพเป็นงานที่ต้องใช้เวลาและความอดทนอย่างมาก คุณจะมามัว เสียเวลาอันมีค่าไปทำไม ด้วยโปรแกรมนี้คุณเพียงแค่กำหนดขนาดเพลท กำหนดขนาดอัฐ จรรย์ กำหนดจำนวนสีที่ต้องการ จากนั้นออกแบบภาพที่ต้องการ ภายในไม่ถึง10นาทีคุณก็จะได้รหัสสี สำหรับผู้แสดงแต่ละคนออกมาทันที

การสร้างภาพจากกระเบื้องโมเสค

กระเบื้องโมเสคเป็นแผ่นกระเบื้องขนาดเล็กมีทั้งรูปทรงสี่เหลี่ยมและวงกลม สีของกระเบื้องโมเสค จะ ถูกจำกัดไว้ตามที่ผู้ผลิตกระเบื้องผลิตขึ้นมา เราสามารถนำกระเบื้องโมเสคที่มีสีสรรแตกต่างกัน นำ มา เรียงต่อกันให้ออกมากลายเป็นภาพที่เราต้องการ เช่น ภาพทิวทัศน์ ภาพสถานที่สำคัญ ภาพ บุคคลสำคัญ หรือแม้กระทั่งภาพบุคคลในครอบครัวของเราเอง

คุณลอกนึกดูว่า ถ้าฝาผนังในบ้านคุณเป็นภาพของคุณและครอบครัวที่เกิดจากการเรียงเม็ด กระเบื้อง โมเสคจำนวนหลายร้อยหลายพันชิ้น ฝาผนังด้านนั้นจะเป็นจุดสนใจของแขกได้ผ่านมาเยี่ยมเยียน บ้าน ของคุณมิใช่น้อย และด้วยความทนทานของกระเบื้องโมเสคที่เกิดจากการเผาด้วยความร้อนสูง ภาพนี้ ก็จะยังคงชัดและสดใสไปอีกหลายร้อยปี การปักครอสติสเป็นงานศิลปะชนิดหนึ่งที่เกิดจากการปักผ้าด้วยด้ายที่มีสีแตกต่างกันออกไป ให้ กลายมาเป็นรูปภาพที่มีความละเอียดและสวยงาม เพิ่มมูลค่าให้กับผ้าและด้ายมิใช่น้อย ภาพครอสติสส่วน มากจะมีรูปแบบภาพที่จำกัดตามแต่จะมีผู้ออกแบบมาให้ท่านเลือก



แต่ด้วยโปรแกรมนี้ คุณสามารถออกแบบลวดลายสำหรับใช้ปักภาพได้เองตามที่ต้องการ จะมามัว เสียเวลาเลือกหาภาพที่เขามีให้เลือกทำไม ในเมื่อคุณเพียงเลือกภาพที่คุณต้องการ จากนั้นโปรแกรมของ เราก็จะจัดการสร้างแบบสำหรับใช้ปักให้ท่านเอง

<u>คุณจะใช้โปรแกรมนี้ทำมาหากินได้อย่างไร?</u>

จากตัวอย่างของงานทั้งสามประเภทข้างต้น เป็นลักษณะงานที่พบเห็นได้ทั่วไป แต่ถ้าเราบอกคุณ ว่า คุณสามารถประยุกต์ใช้ความสามารถของโปรแกรมนี้มาสร้างสรรค์งานศิลปะที่จะเพิ่มมูลค่าให้กับ วัตถุดิบที่นำมาใช้ได้อย่างมาก

คุณสามารถที่จะรับปักภาพจากเม็ดกระดุมให้เป็นรูปภาพที่ลูกค้าต้องการ จากกระดุมเม็ดละไม่ถึง บาท คุณสามารถเอาห้ามาคูณจำนวนเม็ดกระดุมที่ต้องใช้ ให้กลายมาเป็นราคาของภาพที่ลูกค้าต้องการได้ ทันที จะเห็นได้ว่าจากวัตถุดิบธรรมดาทั้งไป เมื่อกลายมาเป็นงานศิลปะแล้วจะสามารถเพิ่มมูลค่าให้กับตัว มันเองได้หลายเท่า ด้วยโปรแกรมนี้คุณสามารถที่จะรับสร้างภาพตามที่ลูกค้าต้องการจากวัตถุดิบที่ คุณเลือกใช้ หรือ สร้างภาพที่คนนิยมเพื่อทำมาเป็นสินค้าจำหน่ายให้กับผู้สนใจ ก็จะเป็นช่องทางในการสร้างรายได้ให้กับคุณ อีกทางหนึ่ง

เราจะแบ่งชิ้นงานออกตามวัตถุดิบได้สองแบบ

1. **วัตถุหลายสี** เป็นวัตถุดิบที่มีสีหลายสีอยู่แล้ว ซึ่งส่วนมากจะเป็นวัตถุดิบที่เกิดจากการผลิตของ มนุษย์ เช่น เม็ดกระดุม เม็ดพลาสติก กระดาษสี แผ่นพลาสติก ลูกปัด



การเลือกใช้วัตถุดิบประเภทนี้เราเพียงแค่ซื้อวัตถุดิบในขนาดที่เราเลือกใช้ตามจำนวนที่ต้องใช้งานในแต่ละสี

 วัดถุดิบสีเดียว เป็นวัตถุดิบที่มีสีไม่กี่สี ซึ่งส่วนมากจะเป็นวัตถุดิบตามธรรมชาติ เช่น เปลือกหอย เมล็ด พืชบางชนิด เม็ดหิน กรวด เศษไม้ตัดเป็นรูปสี่เหลี่ยม



การเลือกใช้วัตถุดิบชนิดนี้เราจำเป็นที่จะต้องเลือกวัตถุดิบที่มีขนาดและรูปทรงที่ใกล้เคียงกัน และ ต้องทำการย้อมสีให้กับวัตถุดิบเหล่านั้นให้ออกมาเป็นสีต่างๆตามจำนวนที่ต้องใช้

ความละเอียดของชิ้นงานจะขึ้นอยู่กับขนาดของชิ้นงานและจำนวนสีที่คุณเลือกใช้ ถ้าคุณสร้างชิ้นงาน ที่มี จำนวนชิ้นที่สูงและมีจำนวนสีที่สูง คุณก็จะได้ชิ้นงานที่มีความละเอียดและสีสรรที่สมจริง



ในขั้นตอนของการผลิต สำหรับชิ้นงานที่มีความละเอียดสูง คุณสามารถที่จะแบ่งงานออกเป็นส่วน ย่อยๆที่เรียกว่าแผ่นซีต และแบ่งออกไปให้คนหลายๆคนช่วยกันจัดเรียงสี จากนั้นจึงนำมาประกอบรวมกัน เมื่อแล้วเสร็จ เช่น ภาพที่ประกอบด้วยชิ้นงานจำนวน 2000 ชิ้น โดยแต่ละแผ่นซีตมีชิ้นงาน จำนวน 25 ชิ้น และมีจำนวนแผ่นซีตรวมทั้งสิ้น 80 แผ่น คุณสามารถแบ่งไปให้คน 10 คนช่วยกันทำ โดยแต่ละคนจัดเรียงสี คนละ 8 แผ่นซีต เมื่อทุกคนจัดเรียงสีแล้วเสร็จ คุณก็เพียงนำแผ่นซีตมาเรียง ต่อกันตามลำดับหมายเลข คุณ ก็จะได้ชิ้นงานที่แล้วเสร็จอย่างรวดเร็ว

934	937	986	3756	3756	3756	3756	3021
3799	936	500	500	3790	3756	3790	3799
937	936	500	500	500	500	937	937
3799	500	500	500	500	500	500	500
935	500	500	500	986	500	500	500
936	986	500	986	500	500	500	935
500	986	500	986	986	905	986	3021
500	500	500	3799	500	500	500	905

แบบการจัดเรียง



วัตถุดิบที่ต้องใช้ตามจำนวนสี

คุณไม่จำเป็นต้องรับผลิตชิ้นงานสำเร็จรูปก็ได้ เพียงแค่รับสร้างแบบสำหรับจัดเรียงภาพและขาย พร้อมวัตถุดิบตามจำนวนสีที่ต้องใช้ในแต่ละสี โดยให้ลูกค้าของคุณเป็นผู้สร้างผลงานขึ้นมาเองใน ลักษณะ DIY (Do It Yourself) ก็เป็นอีกหนึ่งทางเลือกในการสร้างรายได้จากโปรแกรมนี้

<u>ความสามารถของโปรแกรม</u>

โปรแกรมมีความสามารถในการออกแบบภาพต้นแบบ โดยผู้ใช้สามารถที่จะออกแบบภาพต้นแบบ ได้ตามต้องการ โดยสามารถที่จะแทรกรูปภาพ ข้อความ รูปทรงเรขาคณิต ได้โดยอิสระ เมื่อได้ภาพต้นแบบ ที่ต้องการแล้วก็สามารถส่งต่อไปยังส่วนของการคำนวณภาพลดสี เพื่อที่จะทำการแปลงภาพต้นแบบให้ เหลือในจำนวนสีที่ต้องการได้





ภาพต้นแบบ

กำหนดสีที่ต้องการและจำนวนสีที่ต้องการใช้



ภาพลดสี

นอกจากนั้นโปรแกรมยังสามารถแสดงข้อมูลการจัดเรียงสีต่างๆโดยแบ่งเป็นชีตย่อยๆได้ เพื่อความ สะดวกในการจัดทำภาพตามที่ต้องการ

โปรแกรมยังสามารถสร้างรายงานสรุปการจัดวางสำหรับชีตต่างๆที่ต้องการ และแฟ้มแสดงรหัสการ จัดวางทั้งรูปในแบบไฟล์ CSV ซึ่งแฟ้มชนิดนี้สามารถเปิดในโปรแกรม Microsoft Excel © จึงสามารถนำ ข้อมูลที่ได้ไปดำเนินการต่อได้หลากหลายรูปแบบ

	•	รายงาน	รรุปการ	จัดวาง					1
ชื่องาห รอบเพิ่ เจ้าหล้าที่ดูสอ ดู้ออกแบบ		ă ţM	ณย่างขอสง บ้างช ธนาส้าวม สมช่	ณ ขมก เม ขมก ก จำม ณ จำม	ดขึ้งงาง ดชื่อ (รงขั้งรั้งห รงชื่อรั้งห	1014 1880 1880	16 MAN 8 음악 1	12 ตุษณ์ม 8 ขึ้น 2,298 ขึ้น 192 ชื่อ	ŕ
2	ลที่ 1 (แล	หที่ 1 คจา	มิตก์ที่ 1)						
		939						500	
								500	
								500	
								500	
							939	939	
							600	310	
								600	

			_										
	А	В	С	D	E	F	G	Н	1	J	K	L	M
1		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2	1	939	939	939	310	310	310	310	500	310	939	939	939
3	2	820	500	500	500	935	986	500	500	500	310	939	939
4	3	500	820	986	500	820	820	500	500	500	939	939	500
5	4	500	991	500	500	500	820	820	500	500	310	310	500
6	5	500	500	500	500	500	500	939	939	500	500	500	310
7	6	500	500	500	500	500	500	500	310	500	500	939	500
8	7	500	500	500	500	500	500	500	500	939	500	939	500
9	8	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	310	500
10	9	500	500	500	310	939	500	500	500	500	939	939	939
11	10	500	500	500	500	500	500	500	310	500	310	310	939
12	11	500	500	500	500	500	500	500	310	939	500	939	500
13	12	500	310	500	500	310	500	500	939	939	310	310	310
14	13	939	500	820	986	500	939	500	310	310	310	500	500
15	14	939	500	939	310	310	500	500	500	991	310	310	939
16	15	939	310	310	500	500	935	991	336	986	501	500	500
17	16	310	939	500	820	820	820	820	991	820	820	820	986
18	17	310	500	500	500	500	986	986	501	500	500	500	500
19	18	310	500	500	500	986	501	501	312	500	986	820	791
20	19	310	500	500	500	500	500	310	310	310	820	986	820
21	20	310	939	310	939	939	939	500	500	310	310	939	310
	0.4												

นอกจากนั้นผู้ใช้ยังสามารถที่จะกำหนดสีที่ต้องการและราคาต่อสี เพื่อใช้ในการสรุปรวมต้นทุนของ ภาพที่คำนวณได้ได้ทั้งหมดอีกด้วย

<u>หน้าจอหลัก</u>

โปรแกรมประกอบด้วยส่วนของการทำงานหลัก 2 ส่วน คือส่วนของการออกแบบภาพต้นแบบ และ ส่วนของการคำนวณภาพลดสี



<u>ส่วนของการออกแบบภาพต้นแบบ</u> เป็นส่วนที่ใช้ในการออกแบบภาพต้นแบบ โดยผู้ใช้สามารถที่จะ ออกแบบภาพต้นแบบในส่วนนี้ โดยผู้ใช้สามารถที่จะกำหนดขนาดชิ้นงาน ขนาดชีต แทรกรูปภาพ ข้อความ รูปทรงเรขาคณิต ได้โดยอิสระ

<u>ส่วนของการคำนวณภาพลดสี</u> เป็นส่วนที่ใช้ในการคำนวณภาพลดสีจากภาพต้นแบบที่ส่งมาจาก ส่วนของการออกแบบ ผู้ใช้สามารถที่จะเลือกชุดสีที่ต้องการ เพิ่มลดสีที่ต้องการได้โดยอิสระ เมื่อทำการ คำนวณภาพลดสีแล้ว ผู้ใช้ยังสามารถสร้างรายงานสรุปการจัดวางสำหรับชีตต่างๆที่ต้องการ และแฟ้มแสดง รหัสการจัดวางทั้งรูปในแบบไฟล์ CSV ได้อีกด้วย

<u>ส่วนของการออกแบบภาพต้นแบบ</u>

เป็นส่วนที่ใช้ในการออกแบบภาพต้นแบบ โดยผู้ใช้สามารถที่จะออกแบบภาพต้นแบบในส่วนนี้ โดยผู้ใช้สามารถที่จะกำหนดขนาดชิ้นงาน ขนาดชีต แทรกรูปภาพ ข้อความ รูปทรงเรขาคณิต ได้โดยอิสระ



้ส่วนของการออกแบบภาพต้นแบบ ประกอบไปด้วยส่วนย่อย 4 ส่วนดังนี้

- 1. **เมนูหลัก** เป็นส่วนของเมนูข้อความ
- แถบเครื่องมือ เป็นส่วนของเมนูแบบสัญลักษณ์
- แถบตัวเลือก เป็นส่วนของตัวเลือกสำหรับวัตถุทางวางในพื้นที่ทำงาน
- พื้นที่ทำงาน เป็นส่วนที่ใช้ในการจัดวางชิ้นงาน

<u>เมนูหลัก</u> เมนูหลักประกอบด้วยเมนูย่อยๆดังต่อไปนี้

แฟ้ม แก้ไข วัตถุ มุมมอง กำหนด ช่วยเหลือ

เมนู **แฟ้ม** เป็นเมนูเกี่ยวกับแฟ้มข้อมูลต่างๆ เมนู **แก้ไข** เป็นเมนูเกี่ยวกับวัตถุต่างๆมีอยู่ในชิ้นงาน เมนู **วัตถุ** เป็นเมนูสำหรับเพิ่มวัตถุต่างๆลงในชิ้นงาน เมนู **มุมมอง** เป็นเมนูที่ใช้กำหนดการแสดงขนาดของพื้นที่ชิ้นงาน เมนู <mark>กำหนด</mark> เป็นเมนูที่ใช้กำหนดค่าองค์ประกอบต่างๆของชิ้นงาน เมนู **ช่วยเหลือ** เป็นเมนูที่บอกรายละเอียดต่างๆเกี่ยวกับโปรแกรม

แฟ้ม		
สร้างชิ้นงานใหม่ () เปิดแฟ้มชิ้นงาน ()	Ctrl+N Ctrl+O	
เปิดแฟ้มเก่า	•	1 D:\Dreamsofts\Mosaic Converter\source\3.0\Fai.mc1
บันทึกแฟ้มชิ้นงาน (บันทึกเป็นแฟ้ม	Ctrl+S	
ส่งออกเป็นแฟ้ม	•	แฟ้มรูปภาพ Bitmap
ตั้งค่ารายละเอียดชิ้นงาน		แฟ้มรูปภาพ Jpeg
ออกจากโปรแกรม /	Alt+X	

สร้างชิ้นงานใหม่ ใช้สำหรับสร้างชิ้นงานใหม่ (พื้นที่ทำงานเปล่า) เปิดแฟ้มชิ้นงาน ใช้สำหรับเปิดแฟ้มชิ้นงานที่มีอยู่แล้วขึ้นมาใช้งาน เปิดแฟ้มเก่า ใช้สำหรับเปิดแฟ้มชิ้นงานที่เคยทำก่อนหน้านั้น โดยจะมีรายการข้อมูลแฟ้มแสดงขึ้นมา บันทึกแฟ้มชิ้นงาน ใช้สำหรับบันทึกแฟ้มชิ้นงานปัจจุบัน บันทึกเป็นแฟ้ม ใช้สำหรับบันทึกแฟ้มชิ้นงานปัจจุบันเป็นชื่อแฟ้มอื่น ส่งออกเป็นแฟ้ม

แฟ้มรูปภาพ Bitmap ใช้สำหรับบันทึกชิ้นงานปัจจุบันเป็นแฟ้มรูปภาพ Bitmap (*.bmp) **แฟ้มรูปภาพ Jpeg** ใช้สำหรับบันทึกชิ้นงานปัจจุบันเป็นแฟ้มรูปภาพ Jpeg (*.jpg)

ตั้งค่ารายละเอียดชิ้นงาน ใช้สำหรับเปิดหน้าต่างตั้งค่ารายละเอียดชิ้นงาน ออกจากโปรแกรม ใช้สำหรับเลิกการใช้งานโปรแกรม Mosaic converter

แก้ไข	
เล็กทำ	Ctrl+Z
ห่าซ้า	Shift+Ctrl+Z
ตัด	Ctrl+X
คัดลอก	Ctrl+C
วาง	Ctrl+V
ลบ	Del
เลือกทั้งหมด	Ctrl+A
นำมาไว้ข้างหน้า	
ส่งไปไว้ข้างหลัง	
วัตถุเคลื่อนย้ายไม่ไ	ด้
วัตถุเคลื่อนย้ายได้	

เลิกทำ ใช้สำหรับเลิกทำเหตุการณ์ที่ได้ทำไปก่อนหน้านี้ ทำซ้ำ ใช้สำหรับทำซ้ำเหตุการณ์ที่ได้ทำไปก่อนหน้านี้ ตัด ใช้สำหรับตัดวัตถุที่เลือกออกจากชิ้นงาน ไปเก็บไว้ในคลิปบอร์ด ของวินโดวส์

คัดลอก ใช้สำหรับคัดลอกวัตถุที่เลือกออกจากชิ้นงาน ไปเก็บไว้ใน คลิปบอร์ดของวินโดวส์

วาง ใช้สำหรับวางวัตถุที่อยู่ในคลิปบอร์ดของวินโดวส์ลงบนชิ้นงาน ลบ ใช้สำหรับลบวัตถุที่เลือกออกจากชิ้นงาน เลือกทั้งหมด ใช้สำหรับเลือกวัตถุทั้งหมดที่มีอยู่ในชิ้นงาน

<mark>นำมาไว้ข้างหน้า</mark> ใช้สำหรับย้ายเลือกวัตถุที่เลือกมาไว้บนสุด เหนือวัตถุอื่นๆ **ส่งไปข้างหลัง** ใช้สำหรับย้ายเลือกวัตถุที่เลือกไปไว้ล่างสุด ใต้วัตถุอื่นๆ

้วัตถุเคลื่อนย้ายไม่ได้ ใช้สำหรับกำหนดให้วัตถุไม่สามารถเคลื่อนย้ายต่ำแหน่ง หรือย่อขยายขนาดได้ วัตถุเคลื่อนย้ายได้ ใช้สำหรับกำหนดให้วัตถุสามารถเคลื่อนย้ายตำแหน่ง หรือย่อขยายขนาดได้

เลือกรูปภาพ ไม่ใช้อาพอาอนอัง

ข้อความ ใช้สำหรับเพิ่มข้อความลงบนชื้นงาน ข้อความหมุนได้ ใช้สำหรับเพิ่มข้อความกำหนด ทิศทางได้

รูปภาพ ใช้สำหรับเพิ่มรูปภาพลงบนชื้นงาน เส้นตรง ใช้สำหรับเพิ่มเส้นตรงลงบนชื้นงาน สี่เหลี่ยม ใช้สำหรับเพิ่มรูปทรงสี่เหลี่ยมลงบนชื้นงาน สี่เหลี่ยมมุมมน ใช้สำหรับเพิ่มรูปทรงสี่เหลี่ยมมุมมน วง ใช้สำหรับเพิ่มรูปวงลงบนชื้นงาน

ภาพฉากหลัง

เลือกภาพฉากหลัง ใช้สำหรับเลือกแฟ้มรูปภาพที่จะนำมาเป็นฉากหลัง **ไม่ใช้ภาพฉากหลัง** ใช้สำหรับกำหนดใช้ไม่ต้องแสดงภาพฉากหลัง

니니	NEW
	50%
	75%
	100%
	125%
	150%
	175%
	200%
	250%
	300%
	400%
	500%
	พอดีความสูง
	พอดีความกว้าง

50 – 500 % ใช้สำหรับกำหนดขนาดของการแสดงพื้นที่ชิ้นงานตั้งแต่ 50% –
500%
พอดีความสูง ใช้สำหรับกำหนดขนาดของการแสดงพื้นที่ชิ้นงานให้พอดีกับ
ความสูงของชิ้นงาน
พอดีความกว้าง ใช้สำหรับกำหนดขนาดของการแสดงพื้นที่ชิ้นงานให้พอดีกับ
ความกว้างของชิ้นงาน

กำ	นด
	าามยืนยันการลบวัตถุ
v	เสดงไม้บรรทัด
	เสดงจุดแบ่งพื้นที่
	อ้างอิงจุดแบ่งพื้นที่
	ด้วอักษรปกติ (Arial, 10)

โปรแกรม

ช่วยเหลือ

วิธีการใช้งานโปรแกรม F1

Dreamsofts.com วิธีการสิ่งซื้อรุ่นเต็ม เกี่ยวกับโปรแกรม... **ถามยืนยันการลบ** ใช้สำหรับกำหนดการถามยืนยันก่อนการลบวัตถุ **แสดงไม้บรรทัด** ใช้สำหรับกำหนดการแสดงไม้บรรทัดเพื่อกะขนาด **แสดงจุดแบ่งพื้นที่** ใช้สำหรับกำหนดการแสดงจุดแบ่งพื้นที่บน ชิ้นงาน

อ้างอิงจุดแบ่งพื้นที่ ใช้สำหรับอ้างอิงจุดแบ่งพื้นที่กับวัตถุ ตัวอักษรปกติ ใช้สำหรับกำหนดขนาดอักษรปกติที่จะใช้ใน

วิธีการใช้งานโปรแกรม ใช้สำหรับเปิดแฟ้มข้อมูลการใช้งาน
 Dreamsofts.com ใช้สำหรับเปิดเว็บไซต์ของผู้พัฒนาโปรแกรม
 วิธีการสั่งซื้อรุ่นเต็ม ใช้สำหรับแสดงข้อมูลการสั่งซื้อรุ่นเต็ม
 เกี่ยวกับโปรแกรม... ใช้สำหรับแสดงข้อมูลของโปรแกรม

<u>แถบเครื่องมือ</u>

🗋 🗃 🔚 🐰 🛤 🛍 🗙 🔊 🖓 🔯 T 🥂 🔛 I- 🗌 🔘 🔲 🖫 🖳 ทั้งก่ารายละเอียดขึ้นงาน ไปกำนวณ >>

ประกอบด้วยปุ่มต่างๆ และมีการใช้งานดังนี้

- 🗋 ใช้สำหรับสร้างชิ้นงานใหม่ (พื้นที่ทำงานเปล่า)
- 産 ใช้สำหรับเปิดแฟ้มชิ้นงานที่มีอยู่แล้วขึ้นมาใช้งาน
- 📕 ใช้สำหรับบันทึกแฟ้มชิ้นงานปัจจุบัน
- 📕 ใช้สำหรับตัดวัตถุที่เลือกออกจากชิ้นงาน ไปเก็บไว้ในคลิปบอร์ดของวินโดวส์
- 🗈 ใช้สำหรับคัดลอกวัตถุที่เลือกออกจากชิ้นงาน ไปเก็บไว้ในคลิปบอร์ดของวินโดวส์
- 💼 ใช้สำหรับวางวัตถุที่อยู่ในคลิปบอร์ดของวินโดวส์ลงบนชิ้นงาน
- 🔀 ใช้สำหรับลบวัตถุที่เลือกออกจากชิ้นงาน
- 횐 ใช้สำหรับเลิกทำเหตุการณ์ที่ได้ทำไปก่อนหน้านี้
- 🖸 ใช้สำหรับทำซ้ำเหตุการณ์ที่ได้ทำไปก่อนหน้านี้
- โช้สำหรับเลือกวัตถุเพื่อกำหนดค่าต่างๆ
- **T** ใช้สำหรับเพิ่มข้อความลงบนชื้นงาน
- **R** ใช้สำหรับเพิ่มข้อความทำกำหนดทิศทางได้
- 🔜 ใช้สำหรับเพิ่มรูปภาพลงบนชื้นงาน
- 🕒 ใช้สำหรับเพิ่มเส้นตรงลงบนชื้นงาน
 -] ใช้สำหรับเพิ่มรูปทรงสี่เหลี่ยมลงบนชื้นงาน
 - 🗋 ใช้สำหรับเพิ่มรูปทรงสี่เหลี่ยมมุมมน
 - 🔰 ใช้สำหรับเพิ่มรูปวงลงบนชื้นงาน
- 回 ใช้สำหรับเลือกแฟ้มรูปภาพที่จะนำมาเป็นฉากหลัง



<u>หมายเหตุ</u> ความสามารถในการใช้งานปุ่มต่างๆจะขึ้นอยู่กับสถานการณ์ต่างๆของโปรแกรม

<u>แถบตัวเลือก</u>

ข้อความ:	ข้อความหมุนได้:	รูปภาพ:	สีเส้น: ชนาดเส้น:	สีเส้น: ขนาดเส้น:
มัลศาร (ส. Text ลักษณะ: การจัดเรียง: B I U	มสทรง หลาง หระเ Rotate Text แหวการทะมูน: 0 - ซ้ายไปชวา ↓ ลักษณะ: B I U FF อักษร ชื่อตัวอักษร: Cordia New ↓ สีชื่อความ: ชหาด: 18 ↓ สีเรา: ทิศการเรา:	รูบภาพ. เปลี่ยนรูปภาพ กลับภาพช้าย ขวา กลับภาพบน-ล่าง แต่งสีรูปภาพ แต่งลักษณะรูปภาพ	 สงสม. โท เอเงสม. สึกษณะเส็น เส็นตรงแนวนอน เส็นตรงแนวตั้ง เส็นตรงเฉียงชิ้น เส็นตรงเฉียงชิ้น เส็นตรงเฉียงสง 	 สงสม. มหายงสม. 3พีทีน: รูปแบบพื้น ເ โปร่ง (กับ

แถบนี้จะเปลี่ยนไปตามวัตถุที่กำลังถูกเลือกอันได้แก่ ข้อความ ข้อความหมุนได้ รูปภาพ เส้นตรง สี่เหลี่ยม สีเหลี่ยมมุมมน และวง

<u>หมายเหตุ</u> ข้อมูลโดยละเอียดสำหรับแต่ละแถบจะมีอยู่ในหน้าของการแทรกวัตถุตั้งแต่หน้า 14 ถึงหน้า 21

<u>พื้นที่ทำงาน</u>



พื้นที่ส่วนนี้ใช้ในการออกแบบและจัดวางวัตถุต่างๆ เพื่อจัดทำภาพต้นแบบ คลิกเมาส์ปุ่มขวาบน พื้นที่นี้เพื่อแสดงเมนูลัด ซึ่งรายละเอียดการใช้จะเหมือนกับเมนูหลักในหน้าที่ 5

สร้างใหม่	Ctrl+N	
เปิด	Ctrl+O	
บันทึก	Ctrl+S	
เล็กทำ	Ctrl+Z	
ทำซ้ำ	Shift+Ctrl+Z	
วาง	Ctrl+V	-
เลือกทั้งหมด	Ctrl+A	
ข้อความ		-
ข้อความหมุนได้	i	
รูปภาพ		
เส้นตรง		
สี่เหลี่ยม		
สี่เหลี่ยมมุมมน		
วง		
ภาพฉากหลัง	•	เลือกรูปภาพ
		ไปใช้ความอาคนอัง

<u>หมายเหตุ</u> คุณสามารถดับเบิ้ลคลิกบนพื้นที่ทำงานเพื่อเลือกภาพฉากหลัง

<u>การคำนวณหาขนาดของงาน</u>

โปรแกรม Mosaic Converter สามารถประยุกต์ใช้กับลักษณะงานได้หลากหลาย เช่น งานปักครอ สติส งานปูกระเบื้องโมเสค งานแปรอักษร ซึ่งงานแต่ละประเภทก็จะมีวิธีการกำหนดขนาดที่แตกต่างกัน ออกไปเล็กน้อย แต่ก็สามารถที่จะประยุกต์ใช้งานร่วมกันได้

เนื่องจากการคำนวณภาพลดสีจะประกอบด้วยจุดของสีเป็นชิ้นๆ เรียงกันไปตามแนวกว้างและสูง แต่เพื่อความสะดวกในการจัดทำภาพรวมจึงต้องมีการแบ่งจุดทั้งหมดออกเป็นช่วงย่อยๆ ซึ่งในที่นี้โปรแกรม จะเรียกแผ่นงานย่อยๆนั้นว่าชีต ชีตแต่ละชีตจะประกอบด้วยช่องของสี ในลักษณะของกว้าง x สูง



้สำหรับงานแปรอักษร ขนาดชีตจะหมายถึงขนาดเพลต ส่วนขนาดชิ้นงานจะหมายถึงขนาดของอัฒจรรย์

การสร้างชิ้นงานใหม่และการกำหนดรายละเอียดชิ้นงาน

ที่จะเริ่มสร้างชิ้นงานใหม่ได้ 2 วิธี

1. บนเมนูหลัก กดเมนู **แฟ้ม** > **สร้างชิ้นงานใหม่** หรือกด Ctrl+N

2. บนแถบเครื่องมือ กดปุ่ม 🗋

หลังจากนั้นจะปรากฏหน้าต่างตั้งค่ารายละเอียดชิ้นงาน

อมูลชี้นงาน	ตัวช่วยคำนวณชนาด
ชื่องาน	ชนาดพื้นที่งาน
สถานที่	กว้าง 200 ซม. สูง 200 ซม.
เจ้าหน้าที่อูแล	- ชนาดชิ้นสี (รวมช่องรอยต่อ)
ยู้ออกแบบ	ชนาด 1.5 ซม.
นาดขึ้นงาน	
เลือกขนาดจากตัวช่วย 💌	กร้าง 8 ชั้น สูง 8 ชั้น
กว้าง 10 ชีต สูง 10 ชีต 100 ชีต	a
ชนาดชีต	กว้าง 50 ซีต สูง 100 ซีต คำนวณ
กว้าง 8 ชี้น สูง 8 ชื้น	
	- วิธีการเรียง

ที่จะกำหนดรายละเอียดชิ้นงานในพื้นที่ส่วนนี้

เถานที่			
จ้าหน้าที่อ	ua		
งู้ออกแบบ			
กว้าง 🎵) ଅଜ _ି ଖୁଏ 10	 ชิต [10	00 ชีต
สมเวลล์ได	- ตื้น สงโต		
อร้าง 8		1.	
มหาดอด กว้าง 8			

-วิธีการเรียง 🖲 จัตุรัส 🦳 ทแยง ส่วนของ **ข้อมูลชิ้นงาน** กำหนดข้อมูล ชื่องาน, สถานที่, เจ้าหน้าที่ดูแล และผู้ออกแบบ

ส่วนของ **ขนาดชิ้นงาน** เลือกขนาดจากตัวช่วย หรือกำหนด ขนาดเอง โดยเป็นจำนวนความกว้างและสูงของชีต และ กำหนดขนาดชีต ว่ามีสีกว้างกี่ชิ้นและสูงกี่ชิ้นในแต่ละชีต

<u>หมายเหตุ</u> เมื่อมีการเปลี่ยนแปลงข้อมูลในส่วนของขนาด ชิ้นงาน โปรแกรมจะทำการคำนวณขนาดโดยรวมให้ใหม่โดย อัตโนมัติ

ส่วนนี้จำเป็นการกำหนดลักษณะของการเรียงชิ้นสี ระหว่างเรียงแบบจัตุรัส และเรียงแบบทแยง



กด **ตกลง** เพื่อทำการบันทึกข้อมูล กด **ยกเลิก** เพื่อไม่บันทึกค่าการเปลี่ยนแปลง

ถ้าคุณไม่สะดวกในการกำหนดค่าชิ้นงาน โดยการกำหนดจาก**ขนาดชิ้นงาน** คุณสามารถใช้ส่วน ของ **ตัวช่วยคำนวณขนาด**ในการคำนวณหาขนาดชิ้นงานจากข้อมูลขนาดพื้นที่งาน ขนาดของชิ้นสี และขนาดชีต

ตัวช่วยคำนวณชนาด	
ชนาดพื้นที่งาน	
กว้าง 200 ซม. รู	ga 200 _{ชรม} .
ขนาดชิ้นสี (รวมช่องรอยต่อ))
ชนาด 1.5 ซม.	
ชนาดชีต	
กว้าง 8 ชิ้น รู	สูง 8 ชิ้น
กว้าง 50 ซีต สูง 100	0 ชีต คำนวณ

ขนาดพื้นที่งาน เป็นขนาดของพื้นที่ๆต้องการ ทำงาน หน่วยเป็นเซนติเมตร สามารถมีทศนิยมได้

ขนาดชิ้นสี เป็นขนาดของชิ้นสี 1 ชิ้น (จัตุรัส)หน่วย เป็นเซนติเมตร สามารถมีทศนิยมได้ ถ้าการเรียงชิ้น สีมีการเว้นช่วงตรงรอยต่อ เช่น รอยต่อของกระเบื้อง ขนาดที่กำหนดก็จะต้องรวมรอยระยะต่อนี้ด้วย

ขนาดชีต เป็นจำนวนการเรียงชิ้นสีทางด้านกว้าง และสูงใน 1 ชีต

จากนั้นให้คุณกดปุ่ม<mark>คำนวณ</mark> โปรแกรมจะทำการคำนวณขนาดชิ้นงาน และส่งต่อข้อมูลไปยังส่วน ของขนาดชิ้นงานให้ทันที หากคำนวณแล้วขนาดชิ้นงานไม่ลงตัวกับพื้นที่งานที่กำหนด โปรแกรมจะแสดง ข้อความ "<mark>คำเตือน ขนาดชีตที่คำนวณได้ไม่ลงตัว</mark>" กระพริบเป็นจังหวะ กรณีนี้เกิดจากการคำนวณ ข้อมูลจากพื้นที่แล้วจะต้องมีการปัดเศษของจำนวนชีตขึ้นไป ซึ่งจะส่งผลให้ชิ้นงานที่ได้ มีขนาดใหญ่กว่า พื้นที่งานจริง ซึ่งควรจะทำการปรับค่าของข**นาดชีต**ให้เหมาะสม หรือทำการลด**ขนาดพื้นที่งาน**ลงเล็กน้อย

> จำนวนชีตตามความกว้าง = ความกว้างของพื้นที่งาน / ขนาดชิ้นสี /ขนาดชีต(ความกว้าง) จำนวนชีตตามความสูง = ความสูงของพื้นที่งาน / ขนาดชิ้นสี /ขนาดชีต(ความสูง)

<u>หมายเหตุ</u> จำนวนชีตที่เหมาะสมคือจำนวนชีตที่ไม่มีทศนิยมต่อท้าย

<u>การกำหนดภาพฉากหลังของชิ้นงาน</u>

คุณสามารถกำหนดภาพฉากหลังให้กับชิ้นงานได้ 3 วิธี

- บนเมนูหลัก กดเมนู วัตถุ > ภาพฉากหลัง > เลือกรูปภาพ
- 2. ดับเบิ้ลคลิกบนพื้นที่ทำงานเพื่อเลือกภาพฉากหลัง
- 3. บนแถบเครื่องมือ กดปุ่ม 🛄

หลังจากนั้นจะปรากฏหน้าต่างให้เลือกแฟ้มรูปภาพที่ต้องการใช้เป็นฉากหลัง

Open	? 🛛
Look jn: My Computer 💽 🗢 🗈 📺 🗸	Picture:
VAIO (C:) Dreamsofts's Documents A Data (D:) Memory Stick (E:) SD / MMC (F:) Druce (G:) Shared Documents	(None)
File name: Open	
Files of type: All Image (*.bmp;*.jpg;*.wmf) Cancel	

เลือกแฟ้มที่ต้องการและกด Open

<u>หมายเหตุ</u>

```
หากคุณต้องการยกเลิกการใช้ภาพฉากหลังให้กดเมนู <mark>วัตถ</mark>ุ > <mark>ภาพฉากหลัง</mark> > ไม่ใช้ภาพฉาก
```

หลัง

<u>การแทรกข้อความลงบนชิ้นงาน</u>



หลังจากนั้นแถบตัวเลือกของข้อความจะปรากฏขึ้นมา

Text			0
 ลักษ	042:		การจัดเรียง:
B	I	U	
ชื่อตัว	วลักษ	15:	
Con	dia N	lew	•
สีข้อร	าวาม	: •	ชหาด: 18 ▼
สีเงา		<u> </u>	ทิศทางเงา: 0 0
(แก้	เ <u>ข</u>	F _F <u>อ</u> ักษร

พิมพ์ข้อความที่ต้องการในช่อง**ข้อความ** : กำหนด<mark>ลักษณะ</mark>ของตัวอักษรได้ในแบบ ตัวหนา ตัวเอียง ขีด เส้นใต้ กำหนดวิธี**การจัดเรียง**ของข้อความในกรอบพื้นที่ได้ระหว่าง ชิดซ้าย กึ่งกลาง และซิดขวา กำหนด<mark>ชื่อตัวอักษร</mark>ของข้อความได้ กำหนด<mark>สีข้อความ</mark>ได้ กำหนด<mark>สีข้อความ</mark>ได้ กำหนด<mark>สีเงา</mark>และ**ทิศทางเงา**ตามแนวตั้งและแนวนอนได้

นอกจากนั้นกดปุ่ม**แก้ไข**เพื่อแสดงหน้าต่างแก้ไขข้อความ และ กดปุ่ม<mark>อักษร</mark>เพื่อแสดงหน้าต่างรูปแบบตัวอักษร

<u>การแทรกข้อความหมุนได้ลงบนชิ้นงาน</u>

คุณสามารถแทรกข้อความหมุนได้ลงบนชิ้นงานได้ 2 วิธี

บนเมนูหลัก กดเมนู วัตถุ > ข้อความหมุนได้

2. บนแถบเครื่องมือ กดปุ่ม 🖻

หลังจากนั้นแถบตัวเลือกของข้อความหมุนได้จะปรากฏขึ้นมา

produce re	K01/2	
แนวการห	મુખ:	
0 - ซ้ายไข	ไขวา	
ลักษณะ: B	<u>u</u> F _F	<u>อั</u> กษร
ชื่อตัวอักษ	s:	
Cordia Ne	эw	
สีข้อความ:	ชนาด	a):
	• 18	÷
สีเงา:	ทิศท	กละลา:
	• 0	0
	and the second	1

พิมพ์ข้อความที่ต้องการในช่อง**ข้อความหมุนได้** : กำหนด**แนวการหมุน**ของข้อความได้ 4 แบบ ระหว่าง ซ้าย ไปขวา ล่างขึ้นบน บนลงข้างและขวามาซ้าย กำหนด<mark>ลักษณะ</mark>ของตัวอักษรได้ในแบบ ตัวหนา ตัวเอียง ขีด เส้นใต้ กดปุ่ม**อักษร**เพื่อแสดงหน้าต่างรูปแบบตัวอักษร กำหนด<mark>ชื่อตัวอักษร</mark>ของข้อความได้ กำหนด**ชื่อความ**ได้ กำหนด**ชนาด**ตัวอักษรของข้อความได้ (สามารถพิมพ์ขนาด ที่ต้องการได้เองในช่องขนาด) กำหนด**สีเงา**และ**ทิศทางเงา**ตามแนวตั้งและแนวนอนได้

<u>การแทรกรูปภาพลงบนชิ้นงาน</u>

คุณสามารถแทรกรูปภาพลงบนชิ้นงานได้ 2 วิธี

บนเมนูหลัก กดเมนู วัตถุ > รูปภาพ

2. บนแถบเครื่องมือ กดปุ่ม 🔜

หลังจากนั้นจะเป็นการกำหนดขอบเขตของภาพบนชิ้นงานและปรากฏหน้าต่างให้เลือกแฟ้มรูปภาพ ที่ต้องการ และแถบตัวเลือกของรูปภาพจะปรากฏขึ้นมา



กดปุ่มเปลี่ยนรูปภาพเพื่อเลือกรูปภาพใหม่
 กดปุ่มหมุนภาพเพื่อหมุนภาพไปครั้งละ 90 องศา
 กดปุ่มกลับภาพซ้าย-ขวาเพื่อกลับภาพในแนวนอน
 กดปุ่มกลับภาพบน-ล่างเพื่อกลับภาพในแนวตั้ง
 กดปุ่มแต่งสีรูปภาพเพื่อปรับแต่งสีของรูปภาพระหว่าง
 เปลี่ยนเป็นสีขาวดำ เปลี่ยนเป็นโทนสีเทา
 กลับค่าสี ปรับระดับสีแดงเขียวน้ำเงิน
 ปรับระดับสีชัดมัว ปรับระดับสีสว่าง-มืด
 ปรับระดับสีเข้ม-อ่อน
 กดปุ่มแต่งลักษณะรูปภาพเพื่อปรับแต่งลักษณะรูปภาพ

ภาพมว ภาพมวละเอยด ภาพเลนสกระจก ภาพลายนูน ภาพลายกระเบื้อง ภาพเม็ดสี ภาพเน้น ขอบเขต ภาพสีสเปรย์ ภาพบิดหมุน และ ภาพคลื่น

<u>หมายเหตุ</u> การปรับแต่งลักษณะสีและลักษณะรูปภาพ จะมีตัวเลือกย่อยในการปรับแต่ง

<u>การแทรกเส้นตรงลงบนชิ้นงาน</u>

คุณสามารถแทรกเส้นตรงลงบนชิ้นงานได้ 2 วิธี

บนเมนูหลัก กดเมนู วัตถุ > เส้นตรง

2. บนแถบเครื่องมือ กดปุ่ม 上

หลังจากนั้นจะเป็นการกำหนดขอบเขตของเส้นบนชิ้นงานและแถบตัวเลือกของเส้นตรงจะปรากฏ



ขึ้นมา

กำหนด**สีเส้นท**ี่ต้องการ กำหนด**ขนาดเส้น**ที่ต้องการ กำหนด**ลักษณะเส้นที่**ต้องการ

<u>การแทรกรูปสี่เหลี่ยมลงบนชิ้นงาน</u>

คุณสามารถแทรกรูปสี่เหลี่ยมลงบนชิ้นงานได้ 2 วิธี

บนเมนูหลัก กดเมนู วัตถุ > สี่เหลี่ยม

2. บนแถบเครื่องมือ กดปุ่ม 🔲

หลังจากนั้นจะเป็นการกำหนดขอบเขตของรูปสี่เหลี่ยมบนชิ้นงานและแถบตัวเลือกของสี่เหลี่ยมจะ ปรากฏขึ้นมา

สีเส้น:	ขนาดเส้น: 1 ▼	กำ กำ กำ
รูปแบบพื้น โปร่ง		

กำหนด**สีเส้น**ที่ต้องการ กำหนด**ขนาดเส้น**ที่ต้องการ กำหนด**สีพื้น**ที่ต้องการ กำหนด**รูปแบบพื้น**ที่ต้องการ

<u>การแทรกรูปสี่เหลี่ยมมุมมนลงบนชิ้นงาน</u>

คุณสามารถแทรกรูปสี่เหลี่ยมมุมมนลงบนชิ้นงานได้ 2 วิธี

บนเมนูหลัก กดเมนู วัตถุ > สี่เหลี่ยมมุมมน

2. บนแถบเครื่องมือ กดปุ่ม 🔲

หลังจากนั้นจะเป็นการกำหนดขอบเขตของรูปสี่เหลี่ยมมุมมนบนชิ้นงานและแถบตัวเลือกของ สี่เหลี่ยมมุมมนจะปรากฏขึ้นมา

สีเส็น:	ขนาดเส้น: 1 _▼	กำ ก
รูปแบบพื้น ເ โปร่ง โ ทีบ		

กำหนด**สีเส้น**ที่ต้องการ กำหนดขนาดเส้นที่ต้องการ กำหนด**สีพื้น**ที่ต้องการ กำหนด**รูปแบบพื้น**ที่ต้องการ

<u>การแทรกรูปวงลงบนชิ้นงาน</u>

คุณสามารถแทรกรูปวงลงบนชิ้นงานได้ 2 วิธี

1. บนเมนูหลัก กดเมนู **วัตถุ** > ว**ง**

2. บนแถบเครื่องมือ กดปุ่ม 🔎

หลังจากนั้นจะเป็นการกำหนดขอบเขตของรูปวงบนชิ้นงานและแถบตัวเลือกของวงจะปรากฏขึ้นมา

สีเส้น: 	ชนาดเส็น: 1 _▼	1
รูปแบบพื้น ເ โปร่ง (ทีบ		

กำหนด**สีเส้น**ที่ต้องการ กำหนด**ขนาดเส้น**ที่ต้องการ กำหนด**สีพื้น**ที่ต้องการ กำหนด**รูปแบบพื้น**ที่ต้องการ คุณสามารถเลือกวัตถุบนชิ้นงานได้ 2 แบบระหว่าง การเลือกวัตถุชิ้นเดียว และการเลือกวัตถุหลาย ชิ้น

<u>การเลือกวัตถุชิ้นเดียว</u> สามารถทำได้โดย

- 1. คลิกเมาส์ซ้ายลงบนวัตถุที่ต้องการ
- 2. เมื่อวัตถุถูกเลือกจะปรากฏจุดล้อมรอบ 8 จุด



3. บนแถบตัวเลือกจะปรากฏตัวเลือกสำหรับวัตถุนั้นๆขึ้นมา

ข้อความ:	ข้อความหมุนได้:	รูปภาพ:	สีเส้น: ชนาดเส้น:	สีเส้น: ชนาดเส้น:
Text การจัดเรียง: âักษณะ: การจัดเรียง: B I U IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII	Rotate Text แนวการพลุม: 0 - ช้ายไปชวา ▼ ลักษณะ: B I U FF อักษร ชื่อตัวอักษร: Cordia New ▼ สีข้อตวาม: ชนาด: 18 ▼ สีเลา: ทิศการเลา: 0 0	 เปลี่ยหรูปภาพ พมุนภาพ กลับภาพช้าย ชวา กลับภาพบน สาง เต่งสีรูปภาพ แต่งสีรูปภาพ 	 โ โส้นตรงแนวนอน โส้นตรงแนวตั้ง โส้นตรงเฉียงขึ้น โส้นตรงเฉียงลง 	• 1 • สิพัน: รูปแบบพื้น ๑ โปร่ง ทีบ

<u>การเลือกวัตถุหลายชิ้น</u> สามารถทำได้โดย

- 1. กดปุ่ม Shift บนคีย์บอร์ดค้างไว้
- 2. คลิกเมาส์ซ้ายลงบนวัตถุที่ต้องการเลือกทีละตัว

<u>การเคลื่อนย้ายวัตถุ การย่อ-ขยายวัตถุ และการลบวัตถุ</u>

<u>การเคลื่อนย้ายวัตถุ</u> สามารถทำได้โดย

- 1. เลือกวัตถุที่ต้องการ
- 2. กดปุ่มซ้ายของเมาส์ค้างไว้บนวัตถุที่ต้องการ
- 3. ลากวัตถุไปยังตำแหน่งที่ต้องการ (ยังกดปุ่มซ้ายของเมาส์ค้างไว้)
- 4. เมื่อวัตถุอยู่ในตำแหน่งที่ต้องการแล้ว ให้ปล่อยมือจากปุ่มซ้ายของเมาส์

<u>การย่อ-ขยายวัตถุ</u> สามารถทำได้โดย

- 1. เลือกวัตถุที่ต้องการ
- 2. เมื่อวัตถุถูกเลือกจะปรากฏจุดล้อมรอบ 8 จุด



- 3. กดปุ่มเมาส์ช้ายของเมาส์ค้างบนจุดใดจุดหนึ่ง
- 4. ลากเมาส์ไปยังขนาดที่ต้องการ (ยังกดปุ่มซ้ายของเมาส์ค้างไว้)
- 5. เมื่อวัตถุเปลี่ยนขนาดตามที่ต้องการแล้ว ให้ปล่อยมือจากปุ่มซ้ายของเมาส์

<u>การลบวัตถ</u>ุ สามารถทำได้โดย

- 1. เลือกวัตถุที่ต้องการ
- 2. คุณสามารถลบวัตถุที่เลือกได้ 3 วิธี
 - 2.1. บนเมนูหลัก กดเมนู แก้ไข > ลบ
 - 2.2. กดปุ่ม Delete บนคีย์บอร์ด

2.3. บนแถบเครื่องมือ กดปุ่ม 📩

<u>ส่วนของการคำนวณภาพลดสี</u>

เป็นส่วนที่ใช้ในการคำนวณภาพลดสีจากภาพต้นแบบที่ส่งมาจากส่วนของการออกแบบ ผู้ใช้ สามารถที่จะเลือกชุดสีที่ต้องการ เพิ่มลดสีที่ต้องการได้โดยอิสระ เมื่อทำการคำนวณภาพลดสีแล้ว ผู้ใช้ยัง สามารถสร้างรายงานสรุปการจัดวางสำหรับชีตต่างๆที่ต้องการ และแฟ้มแสดงรหัสการจัดวางทั้งรูปในแบบ ไฟล์ CSV ได้อีกด้วย



ส่วนของการคำนวณภาพลดสี ประกอบไปด้วยส่วนย่อย 4 ส่วนดังนี้

- 1. **แถบตัวเลือกการคำนวณ** เป็นส่วนที่แสดงตัวเลือกระดับการคำนวณภาพ
- 2. แถบสถานะ เป็นส่วนที่แสดงข้อมูลรายละเอียดของชิ้นงาน
- แถบเครื่องมือ เป็นส่วนของเมนูแบบสัญลักษณ์
- พื้นที่ทำงาน เป็นส่วนที่ใช้ในการแสดงภาพต้นแบบหรือภาพลดสี

<u>แถบตัวเลือกการคำนวณ</u>

ประกอบด้วยปุ่มต่างๆ และมีการใช้งานดังนี้

ระดับสี + โทนสีแดง + โทนสีเขียว + โทนสีเขียว + โทนสีน้ำเงิน **ระดับปกติ** จำนวนสีที่ต้องการ : 50 - คำนวณภาพ + ปุ่มเ<mark>ลือกซุดสี</mark> ใช้สำหรับเพื่อซ่อน-แสดง หน้าจอซุดสี ตัวเลือก**ระดับสี** ใช้ปรับระดับโทนสีในการคำนวณ กรณีที่ต้องการปรับ ผลลัพธ์ โดยสามารถปรับได้ 3 โทนสีระหว่าง สีแดง สีเขียว สีน้ำเงิน ปุ่ม**ระดับปกติ** ใช้สำหรับปรับระดับโทนสีให้เป็นระดับปกติ

ข้อมูลแสดง<mark>จำนวนสีที่ต้องการ</mark> แถบเลื่อน<mark>กำหนดจำนวนสีที่ต้องการ</mark> (ใช้เมาส์ปรับเลื่อนได้)

ปุ่ม – เพื่อลดจำนวนสีที่ต้องการทีละ 1 สี ปุ่ม<mark>คำนวณภาพ</mark> ใช้สำหรับเริ่มต้นการคำนวณภาพลดสี ปุ่ม + เพื่อเพิ่มจำนวนสีที่ต้องการทีละ 1 สี

<u>หมายเหตุ</u> การกำหนดจำนวนสีที่ต้องการจะเป็นการระบุจำนวนสีสูงสุดที่ต้องการให้โปรแกรม นำมาใช้ ซึ่งจำนวนนี้จะไม่เกี่ยวข้องกับจำนวนสีที่เลือก เช่น คุณอาจจะเลือกสีมาทั้งหมด 200 สี แต่คุณ สามารถกำหนดจำนวนสีที่ต้องให้เป็น 25 ได้ โดยเมื่อทำการคำนวณโปรแกรมจะเลือกมาเฉพาะ 25 สีที่ถูก ใช้งานมากที่สุดเท่านั้น

<u>แถบสถานะ</u>

ประกอบด้วยชุดข้อมูลต่างๆอันได้แก่ ขนาดชิ้นงาน (สูง x กว้าง) จำนวนชิ้นงานรวม ขนาดชีต (แถว x คอลัมภ์) จำนวนชีตรวม และเวลาปัจจุบัน

สูง 96 ชิ้น x กว้าง 128 ชิ้น 12,288 ชิ้น จำนวน 12 แถว X 16 คอลัมก์ 192 ซัต วันที่ 08 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2552 เวลา 10:28:20

<u>แถบเครื่องมือ</u>

<< ไปออกแบบ ต้นแบบ โมเสก รายงาน 1 📕 💻 🗨 🔍 📑 🧱
ประกอบด้วยปุ่มต่างๆ และมีการใช้งานดังนี้
<< ไปออกแบบ กลับไปสู่หน้าจอออกแบบชิ้นงาน
ต้นแบบ เลือกการแสดงภาพต้นแบบ
โมเสก เลือกการแสดงภาพลดสี
รายงาน แสดงหน้าจอการสร้างรายงาน(ถ้าไม่เปิดการแสดงภาพลดสีจะไม่สามารถใช้งานได้)
1 เปิด-ปิดการแสดงหมายเลขซีต
📕 เปิด-ปิดการแสดงเส้นแบ่งชีต
🔲 🗹 เลือกสีเส้นแบ่งชีต(ถ้าไม่เปิดการแสดงเส้นแบ่งชีตจะไม่สามารถใช้งานได้)
โลอกสีเส้นแบ่งชิ้นงาน
🔍 ใช้สำหรับกำหนดขนาดของการแสดงพื้นที่ชิ้นงานตั้งแต่ 50% – 300%
สำเนาภาพต้นแบบ/ภาพลดสี/ภาพรายงาน ไปยังคลิปบอร์ดของวินโดวส์
🔟 ีบันทึกภาพต้นแบบ/ภาพลดสี เป็นแฟ้มรูปภาพ

<u>พื้นที่ทำงาน</u>







<u>หมายเหตุ</u>

1. คุณสามารถดับเบิ้ลคลิกบนพื้นที่ทำงานเพื่อเข้าสู่การแสดงภาพแบบเต็มจอและดับเบิ้ลคลิกอีก ครั้งเพื่อกลับสู่หน้าจอปกติ

2. ถ้าคุณอยู่ที่หน้าจอภาพลดสี คุณสามารถกด ctrl บนคีย์บอร์ด + คลิกปุ่มซ้ายบนเมาส์ เพื่อที่จะดู ข้อมูลรายงานของชีตที่คลิก

<u>ข้อมูลชุดสี</u>

น้ำเข้าชุดสี ส่งออกชุดสี	AT-101	AT-404	B-002	B-005	B-116	AT-101	AT-404	B-002	B-005	B-116
ชื่อชุดสี 🔨	B-122	B-240	B-320	B-350	B-360	B-122	B-240	B-320	B-350	B-360
แปรอักษร	B-440	B-460	B-470	B-480	B-512	B-440	B-460	B-470	B-480	B-512
กรอสติสโทม DMC	B-530	B-730	B-750	B-810	B-850	B-530	B-730	B-750	B-810	B-850
	B-865	B-890	B-895	BT-200	BT-310	B-865	B-890	B-895	BT-200	BT-310
_	BT-320	BT-333	BT-340	BT-414	BT-420	BT-320	BT-333	BT-340	BT-414	BT-420
	BT-470	BT-505	BT-515	BT-570	BT-590	BT-470	BT-505	BT-515	BT-570	BT-590
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	BT-601	BT-730	BT-780	M-444	M-451	BT-601	BT-730	BT-780	M-444	M-451
เพิ่มชุดสี อบชุดสี ข้อมูลสี รดัสสี AT-101 ราคา 0.91 บาท	M-453	M-890	MS-800	SD-902	SM-102	M-453	M-890	MS-800	SD-902	SM-102
	SM-112	SM-118	SM-350	SM-460	SM-810	SM-112	SM-118	SM-350	SM-460	SM-810
	SM-825	SM-830	SM-840	SM-850	SM-865	SM-825	SM-830	SM-840	SM-850	SM-865
	SM-895	B-100	B-140	B-055		SM-895	B-100	B-140	B-055	
una 1						-	÷			6
เขียว 💶 🗼		ĺ								0
น้ำเงิน 🔹 💽										
	E สกี่มี1	นบุดสี 59	3	តើ	อกทั้งหมด	ล้าง	ทั้งหมด 🔻	 สีที่เลือกไ 	3 59 a	

ſ

ส่วนของการออกแบบภาพต้นแบบ ประกอบไปด้วยส่วนย่อย 4 ส่วนดังนี้

- ฐานข้อมูลซุดสี เป็นส่วนของรายการชุดสีที่มีในโปรแกรม
- รายการสีในซุดสี เป็นส่วนของรายการสีทั้งหมดในชุดสีปัจจุบัน
- รายการสีที่เลือก เป็นส่วนของสีที่ถูกเลือกในชิ้นงานปัจจุบัน

ประกอบด้วยรายละเอียดต่างๆดังนี้

=	หาะบาสุดเล สงสสบสุดเล	
1	ชื่อชุดสี	
	61 Colors	
	แปรอักษร	
	ครอสติสไหม DMC	
		Ĩ
	เพิ่มชุดสี ลบชุดสี 🗸	•
	อ้อมล ลี	
	হ গগৈর Code	ľ
	รหัสสี Code	l
	รทัสสี Code ราคา 10.00 บาท	ļ
	รศัสสี Code ราคา 10.00 บาท	ĺ
	รทัสสี Code ราคา 10.00 บาท	ĺ
	รศัสสี Code ราคา 10.00 บาท	
	รทัลสี Code ราคา 10.00 บาท แตง ง	
	รทัมสี Code ราคา 10.00 บาท แตง	
	รทัสสี Code ราคา 10.00 บาท แตง ∢⊁ เขียว ∢⊁ น้ำเวิน ∢≯	and have been been a
	รทัลสี Code ราคา 10.00 บาท แตง ∢≯ เขียว ↓ น้ำเงิน ↓	a later bank later a

เพิ่มชุดสี ใช้สำหรับนำเข้ารายการสีใหม่เข้าสู่ฐานข้อมูล ป่ม ลบชุดสี ใช้สำหรับส่งออกรายการสีชุดปัจจบันเป็นแฟ้ม ปุ่ม ตัวเลือก **ตารางรายการชุดสี** เป็นตารางแสดงรายการชุดสีที่มีใน ฐานข้อมูล คุณสามารถคลิกเพื่อเลือกดูชุดสีที่ต้องการ คุณสามารถดับเบิ้ลคลิกเพื่อเปลี่ยนชื่อชุดสี ปุ่ม **เพิ่มชุดสี** ใช้สำหรับสร้างข้อมูลสีชุดใหม่ ลบชุดสี | |ใช้สำหรับลบชุดสีปัจจุบันออกจากฐานข้อมูลชุดสี ป่ม ปุ่ม 🗾 ใช้สำหรับบันทึกข้อมูลชุดสี ส่วน **ข้อมูลสี** ใช้แสดงรายละเอียดสีปัจจุบัน **รหัสสี** เป็นข้อมูลชื่อรหัสของสี **ราคา** เป็นราคาต่อหน่วยของสี่ **สีตัวอย่าง** เป็นส่วนแสดงสี **แดง** เป็นแถบเลื่อนระดับสีแดง มีค่าตั้งแต่ 0 - 255 **เขียว** เป็นแถบเลื่อนระดับสีเขียว มีค่าตั้งแต่ 0 - 255 **น้ำเงิน** เป็นแถบเลื่อนระดับสีน้ำเงิน มีค่าตั้งแต่ 0 - 255



<u>รายการสีในชุดสี</u>

AT-101	AT-404	B-002	B-005	B-116
B-122	B-240	B-320	B-350	B-360
B-440	B-460	B-470	B-480	B-512
B-530	B-730	B-750	B-810	B-850
B-865	B-890	B-895	BT-200	BT-310
BT-320	BT-333	8T-340	BT-414	BT-420
BT-470	BT-505	BT-515	BT-570	BT-590
BT-601	BT-730	BT-780	M-444	M-451
M-453	M-890	MS-800	SD-902	SM-102
SM-112	SM-118	SM-350	SM-460	SM-810
SM-825	SM-830	SM-840	SM-850	SM-865
SM-895	B-100	B-140	B-055	
E สีที่มี1	นบุคสี 59	3	្រាភីរ	อกทั้งหมด

ประกอบด้วยรายละเอียดต่างๆดังนี้

สีตัวอย่าง เป็นส่วนแสดงสีที่มีในชุดสีปัจจุบัน

คุณสามารถที่จะคลิกบนสีตัวอย่างเพื่อที่จะสร้าง เหตุการณ์ต่างๆเหล่านี้

คลิกเมาส์ซ้าย เพื่อเพิ่มสีที่คลิกเข้าสู่รายการสีที่ เลือก **คลิกเมาส์ช้าย+กด Ctrl บนคีย์บอร์ด** เพื่อส่งข้อมูล

สีที่คลิกไปแก้ไขในส่วนข้อมูลสี **คลิกเมาส์ช้าย+กด Alt บนคีย์บอร์ด** เพื่อลบข้อมูล สีที่คลิกออกจากชุดสีปัจจุบัน

ปุ่ม **โ**เพื่อซ่อน/แสดง รหัสสีบนสีตัวอย่าง ช่องแสดงจำนวนสีในชุดสี

ปุ่ม **เลือกทั้งหมด** เพื่อเลือกสีทั้งหมดในชุดสี เข้าสู่รายการสีที่เลือก

<u>รายการสีที่เลือก</u>

B-240	B-320	B-350	B-360
B-460	B-470	B-480	B-512
B-730	B-750	B-810	B-850
B-890	B-895	BT-200	BT-310
BT-333	BT-340	BT-414	BT-420
BT-505	BT-515	BT-570	BT-590
BT-730	BT-780	M-444	M-451
M-890	MS-800	SD-902	SM-102
SM-118	SM-350	SM-460	SM-810
SM-830	SM-840	SM-850	SM-865
B-100	B-140	B-055	
			8
	B-460 B-730 BT-333 BT-505 BT-730 BT-730 SM-830 SM-830 SM-830 B-100	B-460 B-470 B-730 B-750 B-890 B-895 BT-333 BT-340 BT-333 BT-340 BT-505 BT-515 BT-730 BT-780 BT-730 M-890 SM-890 SM-840 SM-830 SM-840 B-100 B-140 SM-810 SM-840	B-460 B-470 B-480 B-730 B-750 B-810 B-730 B-750 B-810 B-890 B-895 BT-200 B-333 BT-340 BT-200 BT-333 BT-340 BT-414 BT-505 BT-515 BT-570 BT-730 BT-780 M-444 M-890 MS-800 SD-902 SM-810 SM-350 SM-460 SM-830 SM-350 SM-850 B-100 B-140 B-055 B-100 B-140 B-055 SM-830 SM-840 SM-850 B-100 B-140 B-055 SM-830 SM-840 SM-902

ประกอบด้วยรายละเอียดต่างๆดังนี้

สีตัวอย่าง เป็นส่วนแสดงสีที่มีในชุดสีปัจจุบัน

คุณสามารถที่จะคลิกบนสีตัวอย่างเพื่อที่จะลบ ข้อมูลสีที่คลิกออกจากรายการสีที่เลือก

ปุ่ม ล้าง ข้อมูลสีออกจากรายการ โดย เลือกได้ระหว่างสีทั้งหมด, สีที่ไม่ได้ถูกใช้งาน, สีที่ใช้ งาน <= 5 สีที่ใช้งาน <= 10, สีที่ใช้งาน <= 10, สีที่ ใช้งาน <= 20 สีที่ใช้งาน <= 30, สีที่ใช้งาน <= 50 และ สีที่ใช้งาน <= 100

ช่องแสดงจำนวนสีที่เลือกไว้

ปุ่ม **1** เพื่อซ่อน/แสดง รหัสสีบนสีตัวอย่าง <u>หมายเหตุ</u> สีที่ถูกใช้งานจะแสดงเมื่อผ่านการ คำนวณแล้ว

ปุ่ม 📕 เพื่อซ่อน/แสดง รหัสสีบนสีตัวอย่าง

<u>การเพิ่มชุดสีชุดใหม่</u>

ชื่อชุดสี ▶ 61 Colors แปรอักษร ครอสติสไหม DMC . เพิ่มชุดสี ลบชุดสี ✓

การเพิ่มชุดสีชุดใหม่เข้าสู่ฐานข้อมูลชุดสีทำได้ตามขั้นตอนต่อไปนี้

1. กดปุ่ม 2. กำหนดข้อมูลชื่อชุดสี 3. กดปุ่ม เพื่อบันทึกข้อมูล

<u>หมายเหตุ</u>

ข้อมูลชุดสีสามารถนำเข้าได้จากแฟ้มภายนอก ซึ่งสามารถหาได้จากเว็บไซต์ของผู้พัฒนา และผู้พัฒนา ยินดีรับข้อมูลชุดสีต่างๆเพื่อนำมาเผยแพร่ต่อไป

<u>การเพิ่มสีใหม่เข้าสู่ชุดสี</u>

การเพิ่มชุดสีใหม่เข้าสู่ข้อมูลชุดสีทำได้ตามขั้นตอนต่อไปนี้

ข้อมูลสี รหัสสี Code ราคา 10.00 บาท	 1. กดปุ่ม 2. กำหนดข้อมูลรหัสสี และราคา 3. กำหนดค่าสีโดยการเลื่อนแถบ แดง เขียว น้ำเงิน ซึ่งจะมีข้อมูลระดับค่าสีของแต่ละแถบแสดงขึ้นมา
แตง • ► เชียว • ► ง้าเงิน • ►	หรือ กดปุ่ม 🗾 และเลือกจากตาราง 4. กดปุ่ม 🗹 เพื่อบันทึกข้อมูล

<u>การเพิ่ม/ลบสีเข้าสู่ชิ้นงาน</u>

AT-101	AT-404	B-002	B-005	B-116	AT-101	AT-404	B-002	B-005
B-122	B-240	B-320	B-350	B-360	B-122	B-240	B-320	B-350
B-440	B-460	B-470	B-480	B-512	B-440	B-460	B-470	B-480
B-530	B-730	B-750	B-810	B-850	B-530	B-730	B-750	B-810
B-865	B-890	B-895	BT-200	BT-310	B-865	B-890	B-895	BT-200
BT-320	BT-333	BT-340	BT-414	BT-420	BT-320	BT-333	BT-340	BT-414
BT-470	BT-505	BT-515	BT-570	BT-590	BT-470	BT-505	BT-515	BT-570
BT-601	BT-730	BT-780	M-444	M-451	BT-601	BT-730	BT-780	M-444
M-453	M-890	MS-800	SD-902	SM-102	M-453	M-890	MS-800	SD-902
SM-112	SM-118	SM-350	SM-460	SM-810	SM-112	SM-118	SM-350	SM-460
SM-825	SM-830	SM-840	SM-850	SM-865	SM-825	SM-830	SM-840	SM-850
SM-895	B-100	B-140	B-055		SM-895	B-100	B-140	B-055
						2		
E สกี่มา	นชุดสี 59	[เลื	อกทั้งหมด	ล้าง 🎼	ทั้งหมด	สีที่เลือกไ	ž 59

สีในรายการชุดสี

สีที่เลือก (สีในชิ้นงาน)

การเพิ่มสีเข้าสู่ชิ้นงานสามารถทำได้ 2 วิธี

1. คลิกเมาส์บนสีในตารางรายการสี

2. กดปุ่ม เลือกทั้งหมด
 เพื่อเลือกสีในรายการทั้งหมด
 <u>หมายเหต</u>ุ สีที่มีรหัสสีตรงกันจะไม่ถูกเพิ่มเข้าในรายการสีที่ถูกเลือก

การลบสีออกจากรายการสีที่เลือกสามารถทำได้ 2 วิธี

1. คลิกเมาส์บนสีในตารางรายการสีที่ถูกเลือก เพื่อลบสีที่ถูกคลิกครั้งละสี

 2. กดปุ่ม ล้างข้อมูลสีออกจากรายการ โดยเลือกได้ระหว่างโดยเลือกได้ระหว่างสี ทั้งหมด,

สีที่ไม่ได้ถูกใช้งาน, สีที่ใช้งาน <= 5 สีที่ใช้งาน <= 10, สีที่ใช้งาน <= 20, สีที่ใช้งาน <= 30, สีที่ใช้ งาน <= 50 และ สีที่ใช้งาน <= 100





ส่วนของรายงาน ประกอบไปด้วยส่วนย่อย 4 ส่วนดังนี้

- 1. **ภาพการจัดเรียง** เป็นส่วนของภาพการเรียงของชีตปัจจุบัน
- 2. **แถบตัวเลือกการแสดงผล** เป็นส่วนของตัวเลือกในการแสดงภาพการจัดเรียง
- 3. ข**้อมูลซีต** เป็นส่วนของข้อมูลชีตปัจจุบัน
- 4. **แถบการสร้างรายงาน** เป็นส่วนตัวเลือกต่างๆในการสร้างรายงาน

<u>ภาพการจัดเรียง</u>

939			310				500
820	500			935	986	500	
500	820	986	500	820		500	
500	991	500			820		500
500						939	
500							310
500							
500							
•							

เป็นส่วนแสดงภาพการจัดเรียงในชีตนั้นๆ โดยจะแสดงสี รหัสสี ในภาพตามการตั้งค่าใน แถบตัวเลือกการแสดงผล

<u>หมายเหตุ</u>



<u>แถบตัวเลือกการแสดงผล</u>

แบบอักษร Cordia New 💌 ชนาด 18 💌 📑 E 🗆 แสดงทุกช่อง	
แบบอีกษร Cordia New 🗾 กำหนดแบบอักษรของรหัสสี ในภาพการจัดเรียง	
ี <mark>ชนาด 18 ▼</mark> กำหนด ขนาด ตัวอักษรของรหัสสี ในภาพการจัดเรียง	
กำหนดการแสดง/ไม่แสดงสี ในภาพการจัดเรียง	
E กำหนดการแสดง/ไม่แสดงรหัสสี ในภาพการจัดเรียง	
แสดงบุกช่อง กำหนดแสดงรหัสสีแบบทุกช่องของภาพการเรียง	

<u>ข้อมูลชีต</u>

- ข้อมูลชีต		
ชื่อชีต	ชีตที่ 1 (แร	าวที่ 1 คอลัมภ์ที่ 1)
แถวที่	1	คอลัมภ์ที่ 1

เป็นส่วนแสดงข้อมูลของชีตปัจจุบัน

<u>แถบการสร้างรายงาน</u>

ประกอบด้วยรายละเอียดต่างๆดังนี้

จากชีต 💶	<u>→</u> 1
ถึงชัต 💶	<u> </u>
ชื่อไฟล์	_XXXX.JP
ิชนิดแฟ้ม ● JPEG (*.JPG)	เลือกโฟลเตอร์
C BITMAP (*.BMP)	สร้างแพ็ม
0%	
รายงานสรุปการ	จัดวาง
	5 1

รายงานสรปการจัดวาง เริ่มการสร้างรายงานสรุป

รูปภาพ (กรณีที่สร้างแฟ้มรูปภาพ) สร้างแฟ้ม เริ่มการสร้างแฟ้มรูปภาพ (กรณีที่สร้าง แฟ้มรูปภาพ) หล้วางรายงานสรุป

แฟ้มรูปภาพ

รูปภาพ

รูปภาพ)

จากชีด กำหนดชีตเริ่มต้นในการสร้างรายงานหรือ

ถึงชีด กำหนดสุดท้ายในการสร้างรายงานหรือแฟ้ม

ชื่อไฟล์ กำหนดชื่อแฟ้มรูปภาพ (กรณีที่สร้างแฟ้ม

ชนิดแฟ้ม เลือกชนิดของแฟ้มรูปภาพระหว่าง bmp

เลือกโฟลเดอร์ เลือกโฟลเดอร์สำหรับบันทึกแฟ้ม

และ jpg (กรณีที่สร้างแฟ้มรูปภาพ)

รายงานสรปการใช้สี เริ่มการสร้างรายงานสรุปข้อมูลการใช้สีพร้อมราคา แบบการปู (*.csv) เริ่มการสร้างแบบการปู

สร้างรายงานสรุปและแฟ้มรูปภาพการจัดวาง	1. กำหนดชีตเริ่มต้นที่ต้องการจากแถบเลื่อน
จากชีต 📢 🕨 🕴 1	จากชีต 🔸 🕨 🕨 1
ถึงชีด 💽 计 1	 กำหนดชีตสุดท้ายที่ต้องการจากแถบเลื่อน
ซื่อไฟล์XXX.JPG	ถึงชัต 🔸 🕨 🕨 1
ชนิดแฟ้ม IPEG (*.JPG)	3. กำหนดชื่อไฟล์ที่ต้องการ
G BITMAP (*.BMP) สร้างแพ้ม	ชื่อไฟล์
0%	4. เลือกชนิดของแฟ้มรูปภาพ
รายงานสรุปการจัดวาง	ชนดแฟม JPEG (*.JPG) BITMAP (*.BMP)
รายงานสรุปการใช้สี แบบการปู (*.csv)	5. กดปุ่ม <mark>เรือกโฟลเดอร์</mark> สำหรับบันทึกแฟ้ม
	ฐป ภาพ
6. กดปุ่ม สร้างแพ้ม	

การสร้างแฟ้มรูปภาพการจัดวางสามารถทำได้ตามขั้นตอนต่อไปนี้

<u>หมายเหตุ</u>

โปรแกรมจะสร้างแฟ้มรูปภาพตามชื่อไฟล์โดยมีหมายเลยชีตต่อท้ายชื่อ โดยจัดเก็บในโฟลเดอร์ที่ กำหนด

939		310				500	310	939						310	500					5	8	
820						10	500					939			500							
500							500								500					939		
500						500	500								939			939				
500					939		500								500							939
500						310	500								939							
500							939		939						939							
500							500		310			939			310	939		939			500	
	Sa	amp	ole_	000	1.jp	g			Sa	amp	ole_	000	2.jp	g			Sai	nple	e_0(003	.jpg	

ภาพที่ได้จะเป็นไปตามการตั้งค่าในแถบตัวเลือกการแสดงผล

<u>การสร้างรายงานสรุปการจัดวาง</u>



การสร้างรายงานสรุปการจัดวางสามารถทำได้ตามขั้นตอนต่อไปนี้

<u>การสร้างรายงานสรุปการใช้สี</u>

รายงานสรุปการใช้สี

การสร้างรายงานสรุปการใช้สีสามารถทำได้โดยกดปุ่ม

		5164	านสรปการใ	13			ค้ว่าย่างจ	สาคับพ	สหรัสส	ว่าหวน	ราคาใหม่อย	
								9	BT-505	403	0.91	
ร้องาน		ตัวอย่า	nsweet asu	หากขึ้นทน	16 และ 12 คลสั	บลั		10	SM-350	385	0.91	
สถาหลี 	8		บ้าหมาย ง	สหาคชิก สร้าง •	કશુંક કવેમ 			11	5M-830	376	0.91	
ข้ออกแบบ ข้ออกแบบ		Q M E 10	a seven o	กพวพธพทสมมก กพวพธิกทั้สมมก	12,288 94 192 5 0			12	BT-590	350	0.91	
			read []	98.000.000.0000	1472214268			13	SM-840	322	0.91	
200		E.	149.00	ALL R	1 21 11			14	5M825	311	0.91	
1	100	1.1						15	B-512	248	0.91	
		- //	1					16	BT-570	229	0.91	
÷					and the second second] 17	B-140	229	0.91	
10		11 H 4	1					12	5M-112	207	0.91	
				Her V	西國際			19	BT-320	205	0.91	
100	1000		and the second	ALC: NOT THE OWNER.				20	SM-850	195	0.91	
100	III In sec.		and a	A PARTY OF				1				
	Puer.	18h	(E)		. et			21	B-850	194	0.91	
	100	A	R					21 22	B-850 AT-101	194 156	0.91	
			M	K				21 22 23	6-850 AT-101 K45-800	194 156 127	0.91 0.91 0.91	
T-M			P	K				21 22 23 24	8-850 AT-101 M6-800 SM4810	194 156 127 107	0.91 0.91 0.91 0.91	
ด้วอย่าสั	ม่าคัมพี	niñ	enter Brate	ราคาซิเนีย	1 13	F241		21 22 23 24 25	8-850 AT-101 Ke6-800 Sk4810 B-730	194 156 127 107 105	0.91 0.91 0.91 0.91	
กังวย่าสั	มี 2651 พี 1	айя в=60	50H0H 2,120	5101Mile	90 K	75 <u>4</u> 120		21 22 23 24 25 26	8-850 AT-101 Me5-800 SM-810 B-730 B-750	194 156 127 107 105 101	0.91 0.91 0.91 0.91 0.91 0.91	
กังยาต	สำคัญที่ 1 2	নাঁইন চৰৱত চহয়ত	<u>а́лнан</u> 2,020 1,644	51013Hide 0.91 0.91	50016 1,828 1,486	тун 1.20 1.84		21 22 23 24 25 26 27	B-850 AT-101 Ke5-800 Sike10 B-730 B-750 B-530	194 156 127 107 105 101 87	0.91 0.91 0.91 0.91 0.91 0.91 0.91	
คัวเข่าสั	สำคัญ พี 1 2 3	-1117 -1117 -1117 	40 HON 2,120 1,614 970	<u>จากาสิหร่อย</u> 8.81 8.91 4.54	0000 1,22 1,450 4,450	тун 1.20 1.84		21 22 23 24 25 26 27 28	8-850 AT-101 K-6-800 SK-4810 8-730 8-750 8-750 8-530 K-453	194 156 127 107 105 101 87 86	0.91 0.91 0.91 0.91 0.91 0.91 0.91	
ñstrē	สำคัมผู้ 1 2 3 4		<u>х́онон</u> 2,020 1,644 970 720	510130102 0.91 0.91 0.91 0.91 0.93 0.94 0.94 0.94 0.94 0.94 0.94 0.94 0.94	CON 60 1.22 1.45 4.40 2.26	734 120 184 180		21 22 23 24 25 26 27 27 28 28 29	8-850 AT-101 6-600 8-730 8-730 8-750 8-530 8-530 8-530 8-530 8-530	194 156 127 107 105 101 87 86 80	0.91 0.91 0.91 0.91 0.91 0.91 0.91 0.91	
คือย่างที	สำคัญ พี่ 1 2 3 4 5		<u>йлюа</u> 2,020 1,644 970 720 694	5107381622 0.91 0.91 4.54 4.54 0.51	CON 60 1.22 1.45 4.40 2.26 631	734 120 184 180 184		21 22 23 24 25 26 27 27 28 28 29 30	0-850 41-101 66-800 6-730 8-750 8-750 8-530 6-530 6-530 6-4453 50-902 81-333	194 156 127 107 105 101 87 86 80 80	0.91 0.91 0.91 0.91 0.91 0.91 0.91 0.91	
ตัวอย่าง ต ั	ส่งกับ พี่ 1 2 3 4 5 6	aña 6460 6490 6490 67515 6295 6250	404034 2,020 1,644 970 729 694 545	5101Xitize 0.91 0.91 4.54 4.54 0.91 0.91	C C C C C C C C C C C C C C C C C C C	734 120 180 180 184 184		21 22 23 24 25 26 27 28 27 28 29 29 30 31	6-850 AT-101 5-4-800 6-730 6-730 6-530 6-530 M-453 5D-902 6-7-332 6-440	194 156 127 107 105 101 87 86 20 42 29	0.91 0.91 0.91 0.91 0.91 0.91 0.91 0.91	
คังอย่างจั	สำคับ ที่ 1 2 4 5 6		1,644 978 729 694 545 470	euniteise Bist Bist 454 454 851 Bist Bist Bist	C C C C C C C C C C C C C C C C C C C	734 120 180 180 184 184 595		21 22 23 24 25 26 27 27 28 29 29 30 31 31	6×850 AT-101 K-6×800 S-4×810 B-730 B-730 B-750 B-530 K-453 SD-902 B7-333 B-440 B-810	194 156 127 107 105 101 26 20 42 29 28	0.91 0.91 0.91 0.91 0.91 0.91 0.91 0.91	
ē.	ร่งรับ รี่ 1 2 3 4 5 6 7 7 2		1.000 2.020 1.644 970 720 694 545 470 422	CunAntides B.51 B.51 B.51 B.51 B.51 B.51 B.51 B.51	500 % 1,222 1,456 4,400 2,266 657 459 459 459 459 459 459 459 459 459 459	794 220 280 280 254 254 255 255 257 20 402		21 22 23 24 26 26 27 28 27 28 29 30 30 31 31 32 33	 ₽ ₽ AT-101 AT-200 SM-810 ₽-730 ₽-730 ₽-750 ₽-530 ₩-453 SD-902 ₽-2333 ₽-40 ₽-610 ₽-720 	194 156 127 107 105 101 20 20 42 29 38 38 34	0.91 0.91 0.91 0.91 0.91 0.91 0.91 0.91	

รายงานสรุปการใช้สีจะแสดงข้อมูลสีที่ถูกใช้ทั้งหมด พร้อมจำนวนสีที่ถูกใช้ โดยเรียงตามจำนวนสีที่ ใช้ พร้อมสรุปค่าใช้จ่ายมูลค่าสีที่ใช้ และมูลค่าสีรวมทั้งหมด

แบบการปู (*.csv)

การแฟ้มข้อมูลแบบการปูสามารถทำได้โดยกดปุ่ม

	А	В	С	D	E	F	G	Н		J	K	L	M
1		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2	1	939	939	939	310	310	310	310	500	310	939	939	939
3	2	820	500	500	500	935	986	500	500	500	310	939	939
4	3	500	820	986	500	820	820	500	500	500	939	939	500
5	4	500	991	500	500	500	820	820	500	500	310	310	500
6	5	500	500	500	500	500	500	939	939	500	500	500	310
7	6	500	500	500	500	500	500	500	310	500	500	939	500
8	7	500	500	500	500	500	500	500	500	939	500	939	500
9	8	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	310	500
10	9	500	500	500	310	939	500	500	500	500	939	939	939
11	10	500	500	500	500	500	500	500	310	500	310	310	939
12	11	500	500	500	500	500	500	500	310	939	500	939	500
13	12	500	310	500	500	310	500	500	939	939	310	310	310
14	13	939	500	820	986	500	939	500	310	310	310	500	500
15	14	939	500	939	310	310	500	500	500	991	310	310	939
16	15	939	310	310	500	500	935	991	336	986	501	500	500
17	16	310	939	500	820	820	820	820	991	820	820	820	986
18	17	310	500	500	500	500	986	986	501	500	500	500	500
19	18	310	500	500	500	986	501	501	312	500	986	820	791
20	19	310	500	500	500	500	500	310	310	310	820	986	820
21	20	310	939	310	939	939	939	500	500	310	310	939	310
22	21	310	500	310	310	310	310	310	asa	310	asa	210	310

แฟ้มข้อมูลแบบการปูจะเป็นแฟ้มข้อมูลที่แสดงรหัสสีที่ใช้ในการสร้างภาพลดสีทั้งหมด โดยเรียง ข้อมูลไปในลักษณะตาราง แฟ้มจะถูกบันทึกในรูปแบบของไฟล์ CSV (comma separate value) ซึ่งแฟ้ม ชนิดนี้สามารถเปิดในโปรแกรม Microsoft Excel © จึงสามารถนำข้อมูลที่ได้ไปดำเนินการต่อได้หลากหลาย รูปแบบ

<u>ตัวอย่างการใช้กับงานปูกระเบื้อง</u>

การใช้กับงานปูกระเบื้องโมเสค กระเบื้องโมเสคเป็นชิ้นงานที่มีหลากหลายสีและรูปทรง เราสามารถ นำกระเบื้องโมเสครูปทรงสี่เหลี่ยมและวงกลมมาใช้ในการสร้างภาพที่ต้องการ



กระเบื้องโมเสค 1 ชิ้น จะเปรียบได้กับจุดสี 1 จุด แผ่นชีตกระเบื้อง 1 ชีต จะเปรียบได้กับชีต 1 ชีต



ตัวอย่างนี้ เราจะมาลองสร้างภาพวิวบนฝาผนังขนาด กว้าง 3.50 เมตร สูง 3.00 เมตร โดยใช้ กระเบื้องโมเสคขนาด 2.40 x 2.40 เซนติเมตร โดยมีร่องยาแนวระหว่างกระเบื้อง 0.2 เซนติเมตร โดยแผ่น ชีต 1 แผ่น ปูกระเบื้องกว้าง 11 ชิ้น สูง 12 ชิ้น เราจะเริ่มด้วยการสร้างงานใหม่โดยการกดปุ่ม **เ**ละปุ่ม **ตั้งก่ารายละเอียดชิ้นงาน** บน แถบเครื่องมือ จากนั้นหน้าต่างกำหนดรายละเอียดชิ้นงานจะแสดงขึ้นมา ให้เรากำหนดข้อมูลจากลักษณะ งานดังนี้

บ้อมูลชิ้นงาน		ตัวช่วยคำนวณขนาด
ชื่องาน	ตัวอย่างงานปูกระเบื้อง	ขนาดพื้นที่งาน
สถานที่	นครราชสีมา	กว้าง 350 ซม. สูง 300 ซม.
เจ้าหน้าที่ดูแล	กัญจน์จิรา ท้าวนอก	ชนาดชิ้นสี (รวมช่องรอยต่อ)
ผู้ออกแบบ	กัญญาพัชร ท้าวนอก	ชนาด 2.6 ชม.
เลือกชนาดจาะ	าตัวช่วย 💌	กร้าง 11 ชิ้น สูง 12 ชิ้น
เหลอกชนาดจาะ	16132238	กร้าง 11 ซึ้นสูง 12 ซึ้น
กราง เว ขนาดชัต	266 84 10 256 1100 256	กว้าง 12.27 ซีต สูง 9.7 ซีต (คำนวณ
กว้าง 11	ชิ้น สูง∏2 ชิ้น	คำเตือน : ขนาดชีตที่คำนวณได้ไม่ลงตัว
		วิธีการเรียง
	and 1 and	

ในส่วนของ **ตัวช่วยคำนวณขนาด** ให้เรากำหนด**ขนาดพื้นที่งาน**เป็นกว้าง 350 ซม. สูง 300 ซม. **ขนาดชิ้นสี**กำหนดเป็น 2.6 ซม. **ขนาดชีต**กำหนดเป็นกว้าง 11 ชิ้น สูง 12 ชิ้น จากนั้นกดปุ่ม <mark>คำนวณ</mark> โปรแกรมจะส่งค่าที่ได้ไปในส่วน**ขนาดชิ้นงาน** โดยอัตโนมัติ

<u>หมายเหตุ</u> ค่าที่เรากำหนดไปนี้จะได้ขนาดชิ้นงานที่ไม่ลงตัว ชิ้นงานที่ได้จะใหญ่กว่าพื้นที่จริง เล็กน้อย

จากนั้นเลือก**วิธีการเรียง**ที่ต้องการ ในที่นี้เราเลือกการเรียงแบบจัตุรัส กำหนดส่วนของ**ข้อมูล** ช**ิ้นงาน**ตามที่ต้องการ จากนั้นกดปุ่ม<mark>ตกลง</mark> เพื่อกลับไปส่วนออกแบบ

Mosaic Converter 1.0 (ออกแบบขึ้นง	nx) - [Untitled]
<u>แฟ้ม แก้ไข วัตถุ มุมมูอง กำหนด ช่วยเห</u>	โ อ
	🗟 T R 🖾 I- 🗆 🔿 🗐 🕒 ଓ 🔍 ตั้งก่ารายละเอียดขึ้นงาน โปกำนวณ >>
السيساح	
4	
3	
4	
1	
6	
7	
8	
9	
1	
12	

ในที่นี้เราจะใช้รูปภาพวิวเพื่อเป็นฉากหลัง ให้กดปุ่ม 🔜 บนแถบเครื่องมือ และจะมีหน้าต่างเลือก รูปภาพขึ้นมา ให้เลือกรูปที่ต้องการ และกดปุ่ม Open



หน้าจอภาพออกแบบจะเปลี่ยนพื้นฉากหลังเป็นรูปที่เราเลือก



จากนั้นกดปุ่ม **ไปกำนวณ >>** บนแถบเครื่องมือเพื่อส่งภาพไปคำนวณลดสี

หน้าต่างการคำนวณภาพลดสี่จะแสดงขึ้นมา



กดปุ่ม

เพื่อเข้าสู่หน้าจอข้อมูลชุดสี

Mosaic Converter 1	.0 (คำนวณภาพลดสี)						
<< ไปออกแบบ ตันแก	บบ โมเสก รายงาน 1		• •	•			
เลือกนดสั	นำเข้าบุตสี ส่งออกบุตสี	001	C02	C03	CD4	015	
ระดับสี		000	007	C00	500	C10	
+ โทยสีและ	แปรอักษร	CUB	C07	LUS	C09	CIU	
	โทมครอสติส DMC	C11	C12		C14	C15	
+ โทษสีเขียว	50 %	C16	C17	C18	C19	C20	
Second Second		C21	C22	C23	C24	C25	
		C26	C27	C28	C29	C30	
ระดับปกติ		C31	C32	C33	C34	C35	
จำนวนสีที่ต้องการ : 0		C36	C37	C38	C39	C40	
	E.	C41	C42	C43	C44	C45	
· คำนวณภาพ +		C46	C47	C48	C49	C50	
	🗸						
	ร้อมูลสี	, 					
	รพัสสี C01	-					
	ราดา 0.91 บาท	- <u>-</u>			-		
	255 • •			_			
				S.			
	+×	E สกี่มี1	นบุดสี 50	3		อกทั้งหมด	ăัาง ทั้งทมด ▼ สีที่เลือกไว้ 0 3 1 E
สูง 120 ชิ้น × กว้าง 143 ร	อื่น 17,160 ชิ้น จำนวน 1	0 แถว X 13 คอส	้มที่ 13	0 ซิต		5	วันที่ 15 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2552 เวลา 2:25:21

ในที่นี้เราจะใช้ชุดสี 50 สี ให้กดเลือก 50 สี จากนั้นกด **เลือกทั_{้งหมด} เพื่อเลือกสีทั้งหมด** สีที่ถูกเลือกทั้งหมดจะถูกเพิ่มเข้ามาแสดงในด้านขวามือ (สีที่ถูกเลือก)

Mosaic Converter 1.	0 (คำนวณภาพลตสี)										
<< ไปออกแบบ ตันแบบ	บ โมเสก รายงาน 1		• •	B 🖬							
เลือกบุตสี	นำเข้าบุตสี ส่งลอกบุตสี	C01	C02	C03	C04	C05	C01	C02	C03	C04	C05
ระดับสี	ชื่อชุดสี 🔼	C06	C07	C08	C09	C10	C06	C07	C08	C09	C10
+ โทมสีแตง -	แปรอักษร	C11	C12	012	C14	C15	011	C12	(°12	C14	C15
1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.	► 50 8	- CH	612	UI3	UI4	613	- CH	612	613	014	613
		C16	C17	C18	C19	C20	C16	C17	C18	C19	C20
+ โทนสีน้ำเงิน		C21	C22	C23		C25	C21	C22	C23		C25
Trees Incore		C26	C27	C28	C29	C30	C26	C27	C28	C29	C30
<u></u> ระดับปกติ		C31	C32	C33		C35	C31	C32	C33	C34	C35
จำนวนสีที่ต้องการ : 50		C36	C37	C38	C39	E40	C36	C37	C38	C39	C40
		C41	C42	C43	C44	C45	C41	C42	C43	C44	C45
· คำนวณภาพ +		C46	C47	C48	C49	C50	C46	C47	C48	C49	C50
0%	รัฐมูลสิ รัฐมูลราย รัฐม ราย รัฐม ราย รัฐม ราย รัฐม ราย รัฐม ราย รัฐม ราย รัฐม ราย รัฐม ราย รัฐม ราย รัฐม ราย รัฐม ราย รัฐม ราย รัฐม ราย ราย ราย ราย ราย ราย ราย ราย ราย ราย	E añor	uųeā 50	2				า้ารามอ	 สีที่เลือกไ 	5 <u>50</u> 3	1 E
สูง 120 ชิ้น × กว้าง 143 ชิ้น	น 17,160 ชิ้น สำนวน 10) แถว X 13 คอล้	มท์ 10	30 - ชีต		วัน	เพี่ 15 เดือนกุมส	าาพันธ์ พ.ศ. 25	2:26 ראנו 52	15	
ge 120 đu x rộne 143 đu	sran 0.31 um 255 € 100 €	E สิกีมี1 0 แกว X 13 คอล์	นนุดสี 50 มศ์ 1:	a 30 @n		อกทั่งหมด	ล้าง	ทั้งกมด	 สีที่เลือกไ 552 เวลา 2:26: 	5 <mark>50 3</mark> 15	

จากนั้นกดปุ่ม<mark>คำนวณภาพ</mark> เพื่อเริ่มต้นการคำนวณภาพลดสี เมื่อการคำนวณสิ้นสุดจะแสดงภาพ

ลดสี



จากนั้นกดปุ่ม **รายงาน** เพื่อเข้าสู่การเลือกพิมพ์รายงานที่ต้องการต่อไป (หน้า 34 - 40)

<u>ตัวอย่างการใช้กับงานแปรอักษร</u>

งานแปรอักษรเป็นงานที่สามารถประยุกต์ใช้กับโปรแกรมได้อย่างง่ายดาย เนื่องจากงานแปรอักษร มีขนาดของเพลทที่เทียบได้กับขนาดชีตและมีขนาดของอัฒจรรย์เทียบได้กับขนาดงานโดยตรง



ขนาดอัฒจรรย์ (ที่นั่ง x แถว) จะเปรียบได้กับขนาดชิ้นงาน (กว้าง x สูง) ขนาดเพลท จะเปรียบได้กับขนาด ชีต

การเรียกขนาดเพลทแปรอักษรจะเรียกเป็นสัดส่วนจำนวนชิ้นสีต่อเพลท เช่น 1:9 (ขนาด 3 x 3 ช่อง) 1:16 (ขนาด 4 x 4 ช่อง) 1:25 (ขนาด 5 x 5 ช่อง) ส่วนสีที่ใช้ก็มีหลายรูปแบบเช่น 16 สี 20 สี งานแปร อักษรที่ใช้สัดส่วนจำนวนชิ้นสีต่อเพลทสูง เช่น 1:25 และใช้จำนวนสีที่มากจะได้ภาพที่มีรายละเอียดมาก



ตัวอย่างนี้เราจะมาลองสร้างภาพแปรอักษร บนอัฒจรรย์ขนาดสูง 20 แถว แต่ละแถวมี 30 ที่นั่ง โดยใช้เพลทขนาด 1: 25 (5 x 5 ช่อง) โดยใช้ชุดสี 17 สีในการคำนวณ เราจะเริ่มด้วยการสร้างงานใหม่โดยการกดปุ่ม **ไ**และปุ่ม **ตั้งก่ารายละเอียดชิ้นงาน** บน แถบเครื่องมือ จากนั้นหน้าต่างกำหนดรายละเอียดชิ้นงานจะแสดงขึ้นมา ให้เรากำหนดข้อมูลจากลักษณะ งานดังนี้

เอมูลชีนงาน	-	ตัวช่วยคำนวณชา	หาด	
ชื่องาน	ตัวอย่างแปรอักษร	ขนาดพื้นที่งาง		
สถานที่	บ้านขาม โคราช	กว้าง 200	<u>жы. до</u> [2	00 ซม.
เจ้าหน้าที่ดูแจ	ยุทธนา ท้าวนอก		เมช่องรอยต่อ)	
ผู้ออกแบบ	ยุทธนา ท้าวนอก	ชษาต 1.5	254	
เลือกขนาดจาก กว้าง 30 ขนาดชีต	กตัวช่วย ▼ ชีต สูง 20 ชีต 600	กล้าง 8 ชีต กล้าง 50	ชั้น สูง 8 ชัต สูง 100	ขึ้น ชีต <u>ค</u> ำนวณ
nana 15	жи да р жи Х да 100 сон 15,000 ф	วิธีการเรียง โน (อัตวัน	Course	🗸 ตกลง

กำหนดส่วนของ**ข้อมูลชิ้นงาน**ตามที่ต้องการ จากนั้นกำหนด**ขนาดชิ้นงาน** กว้างเท่ากับจำนวนที่ นั่ง คือ 30 สูงเท่ากับจำนวนแถวคือ 20 **ขนาดชีต** กำหนดเท่ากับขนาดเพลทคือกว้าง 5 ชิ้น สูง 5 ชิ้น จากนั้น เลือก**วิธีการเรียง**ที่ต้องการ ในที่นี้การแปรอักษรจะต้องเลือกเป็นเรียงแบบจัตุรัส จากนั้นกดปุ่ม**ตก ลง** เพื่อกลับไปส่วนออกแบบ

<u>หมายเหตุ</u> ในการแปรอักษรเราไม่จำเป็นต้องใช้ส่วน **ตัวช่วยคำนวณขนาด** (แถบทึบสีแดง)



จากนั้นทำการออกแบบรูปที่ต้องการโดยการแทรกวัตถุต่างๆ กำหนดพื้นหลัง จนได้ตามที่ต้องการ



จากนั้นกดปุ่ม **ไปกำนวณ >>** บนแถบเครื่องมือเพื่อส่งภาพไปคำนวณลดสี หน้าต่างการคำนวณ ภาพลดสีจะแสดงขึ้นมา



Mosaic Converter 1.	0 (ด้านวณภาพลตส์)										
<< ไปออกแบบ ตันแบ	บ โมเสก รายงาน 1		- Q	•							
1	[-					ĩ	()	T		1
เลือกบุตสี	นาเขาชุดส สงออกชุดส	A		C.		E					
ระดับสี	ชื่อชุดชี 🔨	F				J					
+ ไทนสีแดง -	Innesadia DMC	К	L	м	N	0	-				
างการกับงาง + โทนสีเขียว -	50 %	D	0	8			-			S	
			ų		i						
+ โทนสีน้ำเงิน -											
Transformer											
รະດັບປກຕິ							1				
	_						-				
จำนวนสีที่ต้องการ: 0 										-	
<u> </u>				2							
· คำนวฌภาษ +										-	
										0	
	M										
0%	เพิ่มชุดสี ลบชุดสี 🥂										
	ข้อมูลสี			2							
	รพัสสี A									-	
	ราคา 1.00 มาท			<u></u>			-			ē	
					;				-		
				-			-				
		1		<u> </u>			-		-		
							L		I		
	+××	E สีที่มี1	นบุคสี 17	3	เลื:	อกทั้งหมด	ล้าง	ทั้งหมด	💌 สีที่เลือกไ	5 <mark>0</mark> 3	1 E
สูง 100 ชิ้น × กว้าง 150 ชื่	น 15,000 ชั้น สำนวน 20	แถว X 30 คอล้	มท์ 60	00 ช ิด		ว้า	เพี่ 15 เดือนกุมภ	กพันธ์ พ.ศ. 25	552 เวลา 2:31:	20	

ในที่นี้เราจะใช้ชุดสี แปรอักษร ให้กดเลือกแปรอักษร จากนั้นกด **เลือกทั้งหมด** เพื่อเลือกสีทั้งหมด



จากนั้นกดปุ่ม<mark>คำนวณภาพ</mark> เพื่อเริ่มต้นการคำนวณภาพลดสี เมื่อการคำนวณสิ้นสุดโปรแกรมจะ แสดงภาพลดสี



จากนั้นกดปุ่ม **รายงาน** เพื่อเข้าสู่การเลือกพิมพ์รายงานที่ต้องการต่อไป (หน้า 34 - 40)



รายงานที่การแปรอักษรจำเป็นต้องใช้คือรายงานสรุปการจัดวาง (หน้า 38) เพื่อแจกจ่ายให้ผู้แปร อักษรตามตำแหน่งที่นั่งที่กำหนด โดยจะต้องพิมพ์รายงานทั้งหมดแล้วตัดแบ่งครึ่ง (1 แผ่นได้ 2 ที่นั่ง)

ตัวอย่างการใช้กับงานปักครอสติส

การใช้กับงานปักครอสติส เป็นงานที่ทำผลงานออกมาได้ค่อนข้างละเอียดเนื่องจากงานครอสติสมี สีให้เลือกใช้มากมาย ผลงานที่ออกมาจึงมีความหลากหลายของสีสันและค่อนข้างสมจริง



ผังลายปักครอสติสจะแบ่งเป็นช่วงๆละ 10 ช่องปักเปรียบได้กับขนาดชีต



ตัวอย่างนี้เราจะมาลองสร้างผังลายปักภาพขนาด กว้าง 12 นิ้ว สูง 10 นิ้ว โดยใช้ชุดสีของไหมปัก DMC ในการคำนวณ โดยเราจะจำกัดจำนวณสีที่ต้องการเพียง 50 สี เราจะเริ่มด้วยการสร้างงานใหม่โดยการกดปุ่ม **ไ**และปุ่ม **ตั้งก่ารายละเอียดชิ้นงาน** บน แถบเครื่องมือ จากนั้นหน้าต่างกำหนดรายละเอียดชิ้นงานจะแสดงขึ้นมา ให้เรากำหนดข้อมูลจากลักษณะ งานดังนี้

เอมูลชินงาน		ตัวช่วยกำนวณชนาด
ชื่องาน	ตัวอย่างทดสอบ	ขนาดพื้นที่งาน
สถานที่	[บ้านขาม	กว้าง 200 ซม. สูง 200 ซม.
เจ้าหน้าที่ดูแล	ยุทธนา ท้าวนอก	ชนาดชี้หลี (รวมช่องรอยต่อ)
ผู้ออกแบบ	สมชาย	<u>ชนาต 1.5</u> ชม.
กรอสติส 10 x	12 นิ้ว แนวนอน 💌	มหาดชด กร้าง 8 อีน สูง 8 ชื่น
กว้าง 16 ขนาดชัต	ชัด สูง 13 ชัด 208 ชัด	กว้าง 50 มีต สูง 100 มีตทำนวณ
กว้าง 10	ਤਿਮ ਰੁ ঙ 10 ਤਿਮ	

กำหนดส่วนของ **ข้อมูลชิ้นงาน**ตามที่ต้องการ จากนั้นกำหนด **ขนาดชิ้นงาน** โดยเลือกจากแถบ ตัวช่วยสร้างขนาด เลือกไปที่ ครอสติส 10 x 12 นิ้ว แนวนอน ขนาดที่เหมาะสมก็จะถูกสร้างขึ้นมาโดย อัตโนมัติ จากนั้น เลือก**วิธีการเรียง**ที่ต้องการ ในที่นี้เลือกเป็นเรียงแบบจัตุรัส จากนั้นกดปุ่ม<mark>ตกลง</mark> เพื่อ กลับไปส่วนออกแบบ

<u>หมายเหตุ</u> ในผังปักครอสติส เราไม่จำเป็นต้องใช้ส่วน **ตัวช่วยคำนวณขนาด** (แถบทึบสีแดง)



จากนั้นทำการออกแบบรูปที่ต้องการโดยการแทรกวัตถุต่างๆ กำหนดพื้นหลัง จนได้ตามที่ต้องการ



จากนั้นกดปุ่ม **ไปกำนวณ >>** บนแถบเครื่องมือเพื่อส่งภาพไปคำนวณลดสี หน้าต่างการคำนวณ ภาพลดสีจะแสดงขึ้นมา





ในที่นี้ให้กดเลือกไหมครอสติส DMC จากนั้นกด <mark>เลือกทั้งหมด</mark> เพื่อเลือกสีทั้งหมด



จากนั้นกำหนด**จำนวนสีที่ต้องการเป็น 50** กดปุ่ม**คำนวณภาพ** เพื่อเริ่มต้นการคำนวณภาพลดสี เมื่อการคำนวณสิ้นสุดโปรแกรมจะแสดงภาพลดสี โดยเป็นการเลือกมาใช้งานเฉพาะ 50 สีตามที่ต้องการ เท่านั้น



รายงาน เพื่อเข้าสู่การเลือกพิมพ์รายงานที่ต้องการต่อไป (หน้า 34 - 40)

จากนั้นกดเป็ม	รายงาเ
q	

	A	в	L	U	E	F	6	н		J	ĸ	L	M	N	U	٢	u	к	2		U	V	00	~	Ŷ	2	AA	AB	AL	AU	AE	-
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	_
	1 [5	500	500	500	520	500	500	500	500	500	820	500	500	500	500	500	935	500	500	500	500	500	820	500	501	3799	3799	312	535	501	935	ε
	2 5	501	500	3799	3799	935	936	520	820	934	935	500	500	500	500	500	500	500	934	500	500	500	500	935	986	986	3799	312	924	986	935	e
	3 9	924	924	924	924	535	535	535	535	535	501	501	500	500	500	820	500	500	500	500	500	820	500	986	986	3799	3799	535	924	986	986	ε
	4 9	986	791	535	535	535	824	312	312	3799	501	501	500	500	500	500	986	935	500	935	820	500	500	934	791	3799	3799	501	986	501	791	ε
	5 7	792	926	3799	3799	312	501	312	535	890	3799	986	500	500	500	500	935	935	500	500	500	500	500	500	791	890	986	791	986	3799	986	ε
	6 5	501	3799	890	3799	3799	935	986	986	3799	3799	501	935	500	500	820	935	500	500	500	500	934	500	500	986	501	986	986	986	935	500	ε
	7 9	936	936	936	935	3799	935	935	936	500	791	890	500	501	820	500	500	500	820	500	500	500	500	500	986	986	935	986	791	935	500	e
	8 9	934	3799	3799	936	986	935	986	500	934	935	501	935	935	500	500	986	500	500	500	820	500	500	500	986	986	986	986	501	986	935	e
	9 9	936	936	501	935	3799	936	935	934	500	791	500	935	935	500	500	986	935	500	500	500	500	500	500	936	791	3799	501	535	986	500	ŧ
	10 5	520	936	934	986	935	935	934	935	986	500	500	935	820	500	500	500	500	820	500	500	500	500	500	935	935	501	3799	501	935	935	€ =
	11 9	334	935	935	935	986	986	935	935	501	986	500	500	500	820	500	986	500	500	500	820	791	935	500	791	986	501	3799	501	986	500	e
Т	12 8	335	935	936	986	934	986	935	936	934	3799	934	500	500	500	500	500	935	500	934	501	501	500	500	791	791	791	501	3799	986	500	ε
	13 6	500	935	935	936	935	935	935	935	500	500	934	500	500	500	500	500	500	500	936	934	500	500	500	500	986	935	986	312	986	500	ε
	14 9	934	935	934	936	936	986	935	935	935	820	500	500	500	500	500	500	500	500	935	500	500	500	500	986	986	501	3799	3799	936	500	ε
	15 9	934	935	934	936	935	935	935	935	935	934	820	500	500	500	500	500	935	500	500	500	500	500	500	791	986	791	936	3799	501	820	ε
	16 9	934	935	500	934	934	935	935	935	935	500	500	500	500	500	500	500	500	500	939	500	500	500	500	986	935	935	935	501	535	500	ç
	17 9	335	500	935	3799	535	924	895	890	3799	500	500	500	986	934	500	500	500	500	500	500	500	500	500	791	935	500	935	501	312	500	e
	18 5	501	535	501	535	890	500	934	500	500	500	500	500	500	500	3362	500	500	500	500	500	500	500	820	986	986	935	935	935	986	500	ε
	19 5	500	501	791	820	500	500	935	501	500	820	798	500	500	500	991	792	935	500	500	501	798	931	826	825	986	935	935	986	791	820	ε
	20 5	500	500	500	500	936	3799	535	535	3768	824	924	3768	3799	3799	561	3799	798	937	312	931	799	341	799	825	986	935	935	986	986	935	ē
	21 5	500	500	500	500	501	909	312	824	824	3768	844	501	535	924	798	930	792	3799	3768	926	799	799	799	930	501	935	935	986	986	935	ē.
	22 8	500	500	934	935	3799	312	319	924	924	3768	535	501	3799	535	535	890	986	500	500	561	334	799	799	322	3799	935	986	935	3799	935	e
	23 6	500	500	935	500	501	535	844	3768	926	926	312	535	890	890	535	3799	936	500	500	986	930	799	799	792	986	935	986	986	986	986	ē
	24 8	500	500	986	3799	535	792	3768	645	798	645	3799	319	535	413	924	535	991	500	500	935	826	334	793	792	791	935	986	935	936	986	ε
	25 5	500	500	936	501	986	535	535	501	935	500	935	3799	535	3799	535	535	501	500	500	500	798	334	799	322	501	935	986	501	986	986	ē l
	26 6	500	500	935	500	500	935	500	936	936	986	791	791	3799	936	501	535	501	500	500	500	798	826	793	792	936	935	986	3799	935	986	ē
	27 9	334	986	500	500	500	939	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	798	931	334	798	935	935	986	791	500	986	ē
	28 8	325	991	500	500	500	939	939	310	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	844	931	826	825	935	791	791	500	500	935	£
	29 8	344	312	500	500	939	310	500	310	310	310	500	500	500	310	500	310	310	500	500	500	844	931	931	792	935	791	934	500	500	935	ē
	30 5	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	3799	931	931	3768	986	935	935	935	500	935	ē
	31 6	500	934	500	500	500	500	500	934	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	501	535	924	3799	935	935	935	500	500	791	ē
	32 6	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	935	500	935	936	986	935	986	500	934	935	935	935	935	935	ç
1	33 6	500	500	935	500	935	500	935	935	820	936	935	934	935	934	935	935	935	500	500	820	986	3799	3799	791	935	935	986	986	935	936	7
																						1										-

รายงานที่การทำผังลายปักครอสติสจำเป็นต้องใช้คือรายงานข้อมูลแบบการปู (หน้า 40)



1. ชิ้นงานที่มีลักษณะวงกลมสามารถใช้การปูแบบทแยงได้ ซึ่งจะให้ภาพการปูที่สวยงามแปลกตา

 หลังการคำนวณทุกครั้งสีที่ถูกเลือกจะเปลี่ยนไปเรียงตามจำนวนสีที่ใช้ เพื่อสะดวกต่อการยกเลิก สีที่ไม่ได้ใช้งาน หรือใช้ในปริมาณที่น้อย





หลังคำนวณ (เรียงตามจำนวนที่ใช้)

ก่อนคำนวณ (เรียงตามการเลือก)

3. ในการทำงานที่มีสีให้เลือกมากๆเช่นการสร้างผังลายปักครอสติส เราสามารถลดสีที่ใช้งานจริง
 ได้โดยการเลือกสีที่มีทั้งหมดและกำหนดจำนวนสีที่ต้องการ (หน้า 25) จากนั้นจึงทำการคำนวณ

 เวลาที่ใช้คำนวณแปรผันตามขนาดงานและจำนวนสี ดังนั้นถ้าไม่จำเป็น ไม่ควรเลือกสีในจำนวน ที่มากเกินไป และลบสีที่ไม่ได้ใช้งานออกเพื่อความรวดเร็วในการคำนวณซ้ำ

5. ตัวเลือกการคำนวณให้ผลลัพธ์ที่แตกต่าง ในกรณีที่ผลการคำนวณได้ภาพออกมาไม่ตรงความ ต้องการคุณสามารถที่จะปรับแต่งระดับสีในการคำนวณซึ่งจะให้ผลลัพธ์ที่แตกต่างออกไป (หน้า 25)

6. ในการผลิตชิ้นงานบางประเภท เช่น โมเสค คุณสามารถที่จะแยกงานไปผลิตตามชีตเพื่อความ รวดเร็วและก่อให้เกิดการจ้างงาน

7. การประยุกต์ใช้โปรแกรมนี้เพื่อการทำมาหากิน คุณสามารถนำโปรแกรมนี้ไปใช้ในการ

7.1 รับสร้างผังลายปักครอสติส ตัวอย่างราคานี้เป็นเฉพาะค่าสร้างผังลายปักเท่านั้นไม่ รวมค่าอุปกรณ์

ขนาดเป็นนิ้ว	จำนวนช่องปัก	ราคาเฉพาะผังลาย
8 x 10	110 x 140	495 บาท
10 x 12	130 x 160	495 บาท
12 x 14	160 x 200	595 บาท
13 x 16	180 x 220	595 บาท
15 x 19	200 x 260	695 บาท
16 x 20	220 x 280	695 บาท
18 x 24	250 x 330	895 บาท
22 x 30	300 x 420	895 บาท
26 x 34	360 x 480	1,195 บาท
32 x 40	440 x 560	1,195 บาท
36 x 46	500 x 640	1,695 บาท
40 x 50	560 x 700	1,695 บาท

7.2 เพิ่มมูลค่าของวัสดุหลายสี เช่น กระดุม กระดาษสี ลูกปัด โดยการนำมาทำภาพลดสี7.3 เพิ่มมูลค่าให้กับวัสดุในท้องถิ่น โดยการนำมาย้อมสีและนำมาจัดทำเป็นภาพลดสี

<u>วิธีการปลดล็อค</u>

ขั้นตอนที่ 1 : ดาวน์โหลดไฟล์ติดตั้งรุ่นเต็ม (Setup.exe) และรับข้อมูล Activation Key ของคุณ



หลังจากที่คุณสั่งซื้อโปรแกรมเราจะจัดส่งอีเมล์แจ้งลิงค์ดาวน์โหลดโปรแกรมรุ่นเต็มและรหัส ประจำตัวลูกค้า (Activation Key) สำหรับใช้ในการสร้างรหัสปลดล็อค

หมายเหตุ : รหัสประจำตัวลูกค้า (Activation Key) เป็นรหัสประจำตัวลูกค้าแต่ละราย รหัสนี้จะ แสดงในรูปแบบ XXXX-XXXX-XXXX-XXXX



ติดตั้งโปรแกรมรุ่นเต็มโดยเรียกไฟล์ setup.exe

ขั้นตอนที่ 3 : หน้าต่างลงทะเบียน



เมื่อคุณเรียกใช้โปรแกรมหรือเรียกไฟล์ Register.exe.

หน้าต่างลงทะเบียน (Product Registration) จะแสดงขึ้นมา โดยแสดงรหัสลงทะเบียน (Registration ID) ขึ้นมาในหน้าต่างนี้

หมายเหตุ : รหัสลงทะเบียน (Registration ID) เป็นรหัสประจำเครื่องคอมพิวเตอร์โดยจะแสดงใน รูปแบบ XXXXXXXXXXXXXXX

ขั้นตอนที่ 4 : ลงทะเบียนเพื่อรับ รหัสปลดล็อค (License Key)

	Activation Key
Activation Key:	
Registration ID:	🗕 🗕 🔶 Registration II
License Key:	
	asmention click

ให้คุณเปิดเว็บไซต์หน้าเว็บระบบลงทะเบียนผลิตภัณฑ์ของเรา (เราจะให้ลิงก์ไปยังหน้าเว็บนี้พร้อม Activation Key). กรอกข้อมูลรหัส Activation Key และ Registration ID จากนั้นกดปุ่ม ลงทะเบียน และรอสักครู่

หมายเหตุ : รหัสประจำตัวลูกค้า (Activation Key) จะแสดงในรูปแบบ XXXX-XXXX-XXXX-XXXX-XXXX รหัสลงทะเบียน (Registration ID) จะแสดงในรูปแบบ XXXXXXXXXXXXXXXXXX

ขั้นตอนที่ 5 : ลงทะเบียนเพื่อรับ รหัสปลดล็อค (License Key)

Activ	ation Key:			
Regist	tration ID:			
Lic	ense Key:			
			Licens	e Ke
		องกะเปรียน		

ถ้าคุณกรอกข้อมูลรหัส Activation Key และ Registration ID ที่ถูกต้อง หลังจากกดปุ่ม ลงทะเบียน สักครู่ รหัสปลดล็อค (License Key) จะแสดงให้มา ให้คุณจดบันทึก รหัสปลดล็อค (License Key) ไว้ในที่ปลอดภัย (คุณสามารถนำมาใช้งานได้ใน ภายหลัง)

ขั้นตอนที่ 6 : ลงทะเบียนเสร็จสมบูรณ์

Please use the Registral	on ID below to register to	obtain a License Key.		
If you already registered activate the product.	and have a License Key,	please enter it and click the	OK button to	
				1
			Lic	ense Ke
Registration ID:	LSG7PSKB8YRDS6T0	i i,	Lic	ense Ke
Registration ID: License Key:	LSG7PSKB8YRDS6T0		Lie	ense Ke
Registration ID: License Key:	LSG7PSKB8YRDS6T0			ense Ke

กรอกข้อมูล รหัสปลดล็อค (License Key) ที่ได้ลงในหน้าต่างลงทะเบียน (Product Registration) และกดปุ่ม OK ก็จะสิ้นสุดการลงทะเบียน

ขั้นตอนที่ 7 : วิธีการตรวจสอบจำนวนครั้งการลงทะเบียน



เพื่อตรวจสอบจำนวนครั้งการลงทะเบียนที่ถูกใช้งาน ให้คุณเปิดเว็บไซต์หน้าเว็บระบบลงทะเบียน ผลิตภัณฑ์ของเรา จากนั้นกรอกข้อมูล รหัสประจำตัวลูกค้า (Activation Key) ใน ข้อมูลการ ลงทะเบียน จากนั้นกดปุ่ม ดูข้อมูล เพื่อดูรายละเอียดการลงทะเบียน **ขั้นตอนที่ 8** : ถ้าคุณฟอร์แมทฮาร์ดดิส (format Harddisk) หรือติดตั้งระบบปฏิบัติการใหม่ (reinstall OS)

ถ้าคุณฟอร์แมทฮาร์ดดิสก์ (format harddisk) หรือติดตั้งระบบปฏิบัติการใหม่ (ต้องเป็น ระบบปฏิบัติการตัวเดิม). เมื่อคุณติดตั้งโปรแกรมแล้ว รหัสลงทะเบียน (Registratration ID) จะไม่ เปลี่ยนแปลง ดังนั้นคุณจึงสามารถใช้ รหัสปลดล็อก (License Key) ตัวเดิมที่ได้จดบันทึกไว้ คุณไม่จำเป็นที่จะต้องลงทะเบียนซ้ำอีกครั้ง

<u>คำแนะนำในการติดตั้ง</u>

<u>ในกรณี Windows ที่มีการตั้ง Admin/User Account ไว้</u>

ผู้ดูแลระบบ (Administrator) จำเป็นต้องตั้งค่าสิทธิผู้ใช้ User Permission เพื่อให้สามารถใช้ งานโปรแกรมได้ต้องตั้งค่า Permission ให้ User สามารถ อ่าน/เขียน (full access)

1. ไฟล์ C:\Pdoxusrs.net

2. โฟล์เดอร์ C:\program files\dreamsofts\

<u>สำหรับผู้ที่ใช้ Windows Vista/7</u>

หลังจากติดตั้งโปรแกรมเสร็จแล้วให้ทำดังนี้

1. คลิ๊กขวา (Right Click) ที่ไอคอน ShortCut ของโปรแกรมบนหน้า Desktop แล้วเลือกเมนู Property

2. ไปที่ Tab -> Compatibility -> Compatibility Mode ให้เลือกกาเครื่องหมายถูกที่ช่อง Run this program in compatibility mode for "Windows XP SP2"

3. ให้เลือกกาเครื่องหมายถูกที่ช่อง Run this program as Administrator

4. กดปุ่ม OK